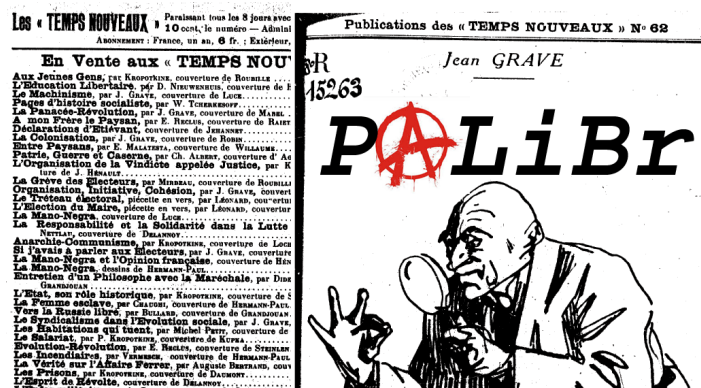


## Bilan du projet PALiBR (Pensée Anarchiste et Libertaire en Brochures)



Barbara Bonazzi (CHS) et François Merveille (Humathèque Condorcet)

### Table des matières

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Bilan du projet PALiBR (Pensée Anarchiste et Libertaire en Brochures)..... | 1  |
| Le projet CollEx PALiBR.....                                               | 2  |
| Naissance du projet.....                                                   | 3  |
| Définition du corpus.....                                                  | 3  |
| Les acteurs du projet.....                                                 | 4  |
| Le CODHOS.....                                                             | 4  |
| Le CHS.....                                                                | 4  |
| Le GED (aujourd'hui Humathèque du Campus Condorcet).....                   | 5  |
| Les membres internationaux du CODHOS.....                                  | 5  |
| Les autres partenaires.....                                                | 5  |
| Le récolement.....                                                         | 5  |
| Réalisation du projet CollEx.....                                          | 6  |
| La phase de préparation.....                                               | 6  |
| Numérisation.....                                                          | 7  |
| Production de métadonnées et structuration.....                            | 8  |
| Exposition et diffusion sur la bibliothèque numérique.....                 | 8  |
| Conservation.....                                                          | 11 |
| Valorisation.....                                                          | 11 |
| Communication.....                                                         | 12 |

## Le projet Collex PALiBR

Issu d'un projet collectif initié dès 2014 dans le cadre du CODHOS ([Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale](#)) et du pôle 5 « Mouvements sociaux et organisations ouvrières » du consortium ArcMC (Archives du Monde contemporain), le projet entend mettre en valeur une production éditoriale difficile, méconnue et pourtant porteuse pour l'Histoire sociale et des idées politiques, celle des brochures anarchistes.

Les brochures sont des sources importantes pour l'histoire des idées politiques et l'histoire sociale des organisations et des militant.e.s qui se réclamaient de ces idées. En effet, ces formes brèves de l'imprimé, ont été un mode d'expression privilégié du mouvement ouvrier.

Le projet partait du constat d'abord de l'émiettement des organisations du mouvement ouvrier, dont les brochures politiques sont aujourd'hui dispersées dans de lieux de conservation divers et leur consultation n'est pas toujours possible, notamment lorsqu'elles se trouvent dans des institutions émanant d'organisations privées, dotées de peu de moyens. Peu signalées dans les bases de données et les catalogues de bibliothèques quand elles y sont présentes, leur indexation est soit inexistante, soit insuffisamment détaillée pour permettre de les isoler. Souvent fragiles, elles n'ont fait que rarement l'objet de programmes de numérisation (voir projets entrepris par la MSH de Dijon avec les [brochures de la Bibliothèque Marxiste de Paris](#), ou sur les [brochures du fonds du libraire maoïste Kessel](#)), leur format en rendant plus complexes et coûteuses les procédures.

Il s'agit souvent de documents largement réédités par des imprimeurs ou des éditeurs parfois différents, sans que nulle part ne soit mentionnée une révision ou une augmentation du texte, seul le nombre de pages fait référence. D'où le fait que sans une étude comparative, document en main, il est alors difficile de comprendre s'il s'agit seulement de tirages successifs ou bien de véritables nouvelles éditions.

Ces sources, abordées dans leur intégralité et par comparaison, sont censées permettre une analyse plus fine de l'évolution de la pensée anarchiste en même temps qu'un éclairage sur ses conditions de production.

Ce projet, à la fois documentaire et scientifique, vise à offrir, via la numérisation, une vue exhaustive de la production anarchiste de la période 1880-1918 consentant d'explorer de nouvelles pistes de recherche et de renouveler les questionnements, en croisant les points de vue disciplinaires (sciences sociales, histoire des idées, littérature), tout en permettant de développements ultérieurs d'exploitation et de valorisation, comme la géolocalisation et l'étude des réseaux constitutifs du mouvement anarchiste et libertaire français.

Au-delà de l'intérêt documentaire (récolement) et patrimonial (conservation), le projet PALiBr vise à garantir l'accessibilité, la dissémination et la conservation à long terme d'un corpus actuellement dispersé qui pourra faire l'objet de nouvelles approches scientifiques comme :

- l'étude du rôle et des usages de l'objet brochure dans le monde ouvrier et social ;
- l'étude de la diffusion de la presse et des brochures en milieu militant ;
- l'analyse des modes de narration et des registres d'écriture ainsi que de la place et de l'utilisation d'idées, représentations, concepts, images, lieux communs, slogans ;
- le repérage des auteurs, illustrateurs, traducteurs, éditeurs, imprimeurs de ces brochures permettant d'établir une cartographie des réseaux de la constellation anarchiste, de mettre en évidence les interactions, les circulations des hommes et des idées, les tentatives d'organisation et d'apporter des éléments utiles à une prosopographie des anarchistes.

Pour répondre à ces objectifs, il a donc été décidé d'orienter le projet autour des réalisations suivantes :

- numérisation d'un premier corpus virtuel réunissant des sources dispersées au sein de différents établissements ;
- mise en ligne du corpus sur la bibliothèque numérique du Campus Condorcet afin de le disséminer au sein d'une large communauté de chercheurs et de chercheuses (en Histoire, littérature, sciences sociales, sciences politiques, etc.) ;
- océrisation du corpus numérisé et son exploitation, dans une phase ultérieure, dans le cadre de projets d'édition numérique en XML-TEI.

## Naissance du projet

### Définition du corpus

Au tout début il y a eu le projet de récolement d'un corpus de brochures anarchistes en français publiées en France entre 1880 et 1918 éparpillé dans les collections des centres de documentation et d'archives du CODHOS (Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale).

Depuis le travail pionnier de Jean Maitron (Jean Maitron, *Le mouvement anarchiste en France*), il y a beaucoup de travaux parus sur le sujet de l'anarchisme. Les définitions se chevauchant, le groupe de travail a longuement discuté des conditions et des critères de sélection et de rejet.

Le groupe de travail, constitué essentiellement de professionnels de la documentation, dont certains spécialistes du domaine, a reconnu l'importance d'une validation scientifique par des chercheurs ayant une connaissance approfondie des mouvements anarchistes et de leurs publications : membres ou proches d'institutions comme les CIRA (Centre international de recherches sur l'anarchisme), l'IFHS (Institut français d'Histoire sociale), ou les auteurs du [\*Maitron des anarchistes. Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone\*](#).

D'après Jean Maitron (1910-1987), le mouvement anarchiste se forme en 1881 « comme courant distinct indépendant des autres socialismes » (Jean Maitron, *Le mouvement anarchiste en France*) et s'exprime de façon grandissante dans les milieux intellectuels, culturels et le syndicalisme. Le ralliement des libertaires à ce dernier (depuis la fin du XIXe siècle) marquera la vie sociale et leur donnera un rôle de premier plan. Les thèmes centraux prônés seront la « grève générale », le pacifisme et l'antimilitarisme, l'antipatriotisme, l'antiparlementarisme et la pédagogie, la sexualité, la maternité consciente. Autant de sujets qu'on trouve dans les brochures du corpus.

Quant aux objets « brochures », il s'agit de formes brèves de l'imprimé (100 p. max.) qui ont été un mode d'expression privilégié du mouvement ouvrier depuis la Commune. Bon marché, facilement transportables, diffusées pendant les réunions politiques ou syndicales, les conférences et les grèves, parfois lues à haute voix, elles permettaient d'atteindre un public peu familier avec la lecture, dans un but de formation, de propagande et de vulgarisation. Anonymes, collectives ou portées par leurs auteurs, liées à un épisode particulier de lutte, proposant des extraits d'ouvrages, prolongeant une conférence ou une causerie, elles abordaient sur le fond des questions sociales et sociétales. Elles pouvaient afficher aussi des « déclarations d'intentions [éditoriales] » et des bulletins d'abonnement.

Les brochures dites anarchistes se sont multipliées à mesure que le mouvement libertaire se développait. Elles résultent d'une imbrication de multiples critères : auteur, éditeur, imprimeur, mode de diffusion, nombre de pages, format et coût.

Dans un premier temps il avait été décidé de faire coïncider les bornes temporelles par celles définies par Jean Maitron dans son *Histoire du mouvement anarchiste en France (1880-1914)*. Après discussion, la limite a été repoussée jusqu'à 1918, afin d'inclure la période 1914-1918, particulièrement

importante pour le mouvement anarchiste qui, entre l'émergence de la première organisation nationale, les mobilisations contre la guerre et les prises de positions face à la révolution russe a contribué à structurer le mouvement ouvrier.

Le critère du nombre de pages (critère de la BNF pour décrire les brochures) n'est donc pas exclusif pour la sélection du corpus PALiBr.

Seules les brochures en langue française ou traduites en français et publiées en France, Suisse ou Belgique ont été retenues.

La question des différentes éditions du même titre a attiré particulièrement l'attention du groupe de travail car il est souvent difficile de comprendre, sans une étude comparative, s'il s'agit de différents tirages ou de véritables éditions du même texte.

## Les acteurs du projet

### Le CODHOS

Le [CODHOS](#) est une association qui a pour objectif de diffuser et de valoriser les collections des institutions membres.

Tous les centres de documentation et d'archives du CODHOS possèdent des brochures dans leurs fonds et beaucoup d'entre eux ont des brochures anarchistes.

Le CODHOS s'est interrogé sur la pertinence de permettre un accès unique à des brochures dispersées, pas ou peu signalées et fréquemment en mauvais état, comme il l'avait fait, sous forme de publication papier, pour des projets comme le *Guide des sources des congrès du monde ouvrier (1870-1940)* et avec la [base de données sur les congrès du monde ouvrier](#).

Les institutions qui ont contribué au récolement de leurs collections de brochures anarchistes, mais qui ont également apporté l'expertise de leurs personnels sur les questions scientifiques et documentaires sont :

- Bibliothèque Jean Maitron du CHS
- CEDIAS - Bibliothèque du Musée social
- Institut français d'Histoire sociale (IFHS)
- Musée de l'Histoire vivante de Montreuil
- La Contemporaine (labellisée en 2018)
- Fondation Jean-Jaurès
- Force ouvrière
- Bibliothèque d'Histoire sociale - La Souvarine
- Institut d'Histoire sociale – CGT (IHS-CGT)
- Centre d'histoire du travail (CHT)
- CIRA Lausanne
- Collège du Travail Genève

### Le CHS

Membre historique du CODHOS, le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) est au cœur de ce projet, en particulier par l'équipe du [Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier](#), chercheur.e.s et d'ingénieur.e.s qui travaillent depuis longtemps sur l'engagement anarchiste, dans ses différents courants, en s'appuyant sur les travaux de Jean Maitron. Le [Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone](#), publié en 2014 est l'un des résultats de ce travail collectif qui réunit de nombreux spécialistes, français et étrangers de la pensée anarchiste et libertaire et qui ont été au cœur de l'expertise dans la phase préparatoire du projet.

## Le GED (aujourd'hui Humathèque du Campus Condorcet)

La recherche réalisée au sein du CHS et plus particulièrement par l'équipe du *Maitron*, s'appuie à de nombreux égards sur la documentation et des archives collectées par la bibliothèque Jean Maitron - dont les collections ont été labélisées par CollEx-Persée – désormais intégrée dans le [Grand équipement documentaire du Campus Condorcet](#). Au sein du GED, les départements « Services et Soutien à la recherche » et « Outils numériques » ont été pleinement investis dans le projet PALiBr depuis le début.

## Les membres internationaux du CODHOS

- [Centre international de recherches sur l'anarchisme](#) (CIRA) de Lausanne
- [Collège du Travail – Genève](#)

## Les autres partenaires

Les [Archives nationales](#) ont apporté leur concours au projet PALiBr en permettant l'accès aux collections de l'Institut Français d'Histoire sociale (IFHS), conservées sur leur sites de Paris et Pierrefitte. Les AN participeront également à la diffusion des images numérisées, en les proposant en ligne, dans la Salle des inventaires virtuelle.

Le [Centre d'étude de la langue et des littératures françaises](#) (CELLF, Université Paris-Sorbonne-CNRS UMR 8599) dont la thématique de recherche est la littérature française du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, du point de vue de l'édition de textes, de la philologie, de l'histoire des savoirs et des idées. La directrice du CELLF, [Claude Rétat](#), a notamment travaillé sur les écrits de Louise Michel entre littérature, science et politique.

## Le récolement

Les premiers jalons du projet ont été posés entre 2014 et 2016 lorsque le CODHOS a procédé à un recensement des brochures anarchistes, dispersées dans les institutions ci-dessus, dont une grande partie n'était pas cataloguée.

L'objectif de ce premier chantier était donc de créer une base de données bibliographique, condition nécessaire à un éventuel projet ultérieur de numérisation ou d'édition de texte.

Les données récoltées ont rempli plusieurs objectifs :

- récolement des fonds existants, soit 2116 brochures différentes ;
- vérification de leur signalement – ou non – dans les catalogues (Sudoc, Calames, fichiers papier, autres ...) ;
- catalogage, le cas échéant, dans les établissements dotés en personnel de documentation (CEDIAS) ;
- extraction des données correspondant aux champs UNIMARC
- enrichissement des notices bibliographiques, notamment par les mentions des illustrations et des noms des illustrateurs ;
- vérification de l'existence de numérisations ([Gallica](#), [Archives.org](#), [Social History Portal](#), [Anarlivres](#), [PANDOR](#)) ;
- synthèse des données récoltées dans un tableau Excel normalisé ;
- diffusion aux partenaires du répertoire créé.

Les entrées du tableau Excel de référence, au nombre de 2116, sont localisées aux collections des douze institutions partenaires du CODHOS listées ci-dessous. Un travail de regroupement visuel a été réalisé afin de repérer, pour un même titre, les différentes éditions et les changements d'éditeurs, de lieux d'édition et de pagination.

À partir de ce premier travail d'analyse et de synthèse, un premier corpus de 1200 brochures a été constitué en vue de l'appel à projets ColLEX 2019.

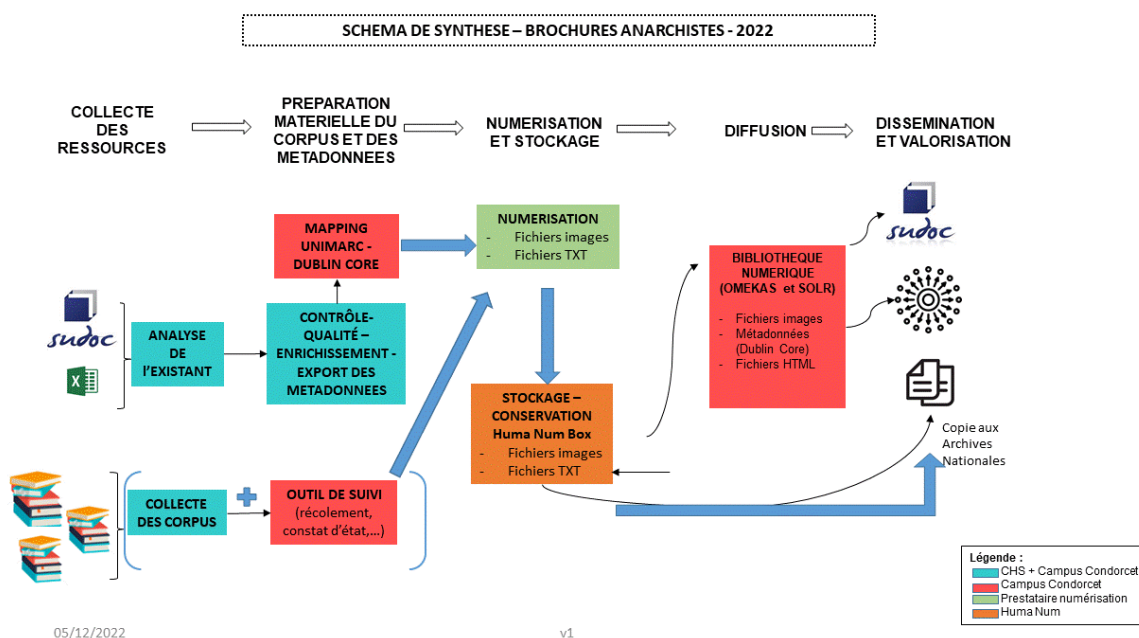
La sélection a été réalisée selon les critères suivants :

- brochures empruntables en 2020 en vue d'une numérisation (convention passée avec les partenaires) ;
- brochures disposant de métadonnées exploitables.

Les brochures sélectionnées sont celles des collections du CHS, de l'Institut d'histoire sociale de la CGT, du Musée histoire vivante, du CEDIAS et de l'IFHS.

Les brochures non sélectionnées dans cette première phase, et notamment celles non disponibles pendant la durée du projet ColLEX, pourront faire l'objet d'une numérisation *a posteriori*.

## Réalisation du projet ColLEX



La phase de préparation : collecte des ressources, préparation matérielle et des métadonnées

Une fois sélectionnées les brochures disposant de métadonnées descriptives et d'indexation, et repérées celle qui étaient empruntables en vue d'une numérisation, nous avons procédé à leur collecte au sein des établissements partenaires.

Les brochures ont été divisées en 4 lots :

- lot 1 (CHS ; Institut d'histoire sociale de la CGT ; Musée histoire vivante) ;
- lot 2 (CEDIAS) ;
- lot 3 (IFHS Pierrefitte) ;
- lot 4 (IFHS Paris centre)

L'acheminement des lots vers le Campus Condorcet puis les rapatriements dans les établissements d'origine après numérisation ont été mis en place grâce au service de navette de l'Humathèque.

Le transfert des brochures des lots 1 et 2 a été relativement fluide : les brochures du CHS étant déjà parmi les collections de l'Humathèque, il a fallu organiser l'enlèvement de celles de l'IHS-CGT et du

Musée d'histoire vivante (les deux collections se trouvent à Montreuil), et du CEDIAS. La préparation des lots 3 et 4 a été plus longue. Les brochures ayant été confiées en dépôt aux Archives Nationales, il a fallu inspecter leurs états avant de pouvoir les récupérer. Nous avons procédé aussi au dédoublement brochure en main. 5 rendez-vous d'inspection ont eu lieu entre novembre 2021 et février 2022 sur les sites de Pierrefitte-sur-Seine et Paris.

La préparation du corpus avant numérisation a comporté le comptage des vues et la réalisation du constat d'état, réalisés sur un outil de suivi de la numérisation (tableau Excel). Ce même fichier a été donné au prestataire de la numérisation et a servi pour réaliser un contrôle qualité après rapatriement des brochures après numérisation.

## Numérisation



À la suite de la rédaction d'un cahier de spécifications, la numérisation a été externalisée auprès du prestataire lauréat du marché de numérisation du Campus Condorcet, la société Azentis.

La numérisation des 822 brochures respecte l'état de l'art des normes techniques pour la numérisation, l'interopérabilité, les métadonnées, la conservation, la diffusion et ce dans le respect du code de la propriété intellectuelle.

Les formats d'images produits sont les TIFF, JPEG 2000, TIFF, les PDFs/A ocrisés, les TXT et les xml-alto. Des JPEG et les xml-mets pourront être produits quand le paramétrage de Numa Hop aura été réalisé.

822 brochures ont été numérisées au total, soit 24600 vues.

Le prestataire s'est servi de l'outil de suivi (tableau Excel) fourni par les services de l'Humathèque.

De plus, avant le lancement en production des lots, il a été demandé au prestataire de réaliser un test sur un échantillon afin de vérifier la qualité des images et des données techniques. Une fois le test validé, le prestataire a lancé la production.

Les livrables seront versés directement dans « Huma Num Box » par envoi SFTP et seront sauvegardés en copie sur disque dur.

Enfin, dans le cadre du projet de recherche du CHS et du CELLF (CNRS-Sorbonne Université), une copie des fichiers textuels sera remise aux partenaires par la suite pour qu'ils puissent entamer le travail de correction si besoin et d'encodage des données en TEI.

Une copie des images sera versée aux Archives nationales.

## Différentiel entre le projet et la numérisation finale

Lors du dépôt du projet en 2019, le dossier indiquait que 1200 brochures étaient candidates à la numérisation.

A l'issue du projet, seules 822 brochures ont été numérisées

| Dépositaires | Projetées | Numérisées | Présentes |
|--------------|-----------|------------|-----------|
| cedias       | 202       | 177        | 91%       |
| cgt-chs      | 603       | 425        | 71%       |
| IFHS         | 426       | 220        | 53%       |
| Total        | 1231      | 822        | 68%       |

Les raisons de cette absence de numérisation sont multiples :

- Absence de la brochure au moment de sa récupération
- Erreur de cote manifeste dans le fichier du récolement
- Refus de la numérisation sans restauration préalable pour les brochures en mauvais état.  
(brochures de l'IFHS conservées par les archives nationales)

### Production de métadonnées et structuration

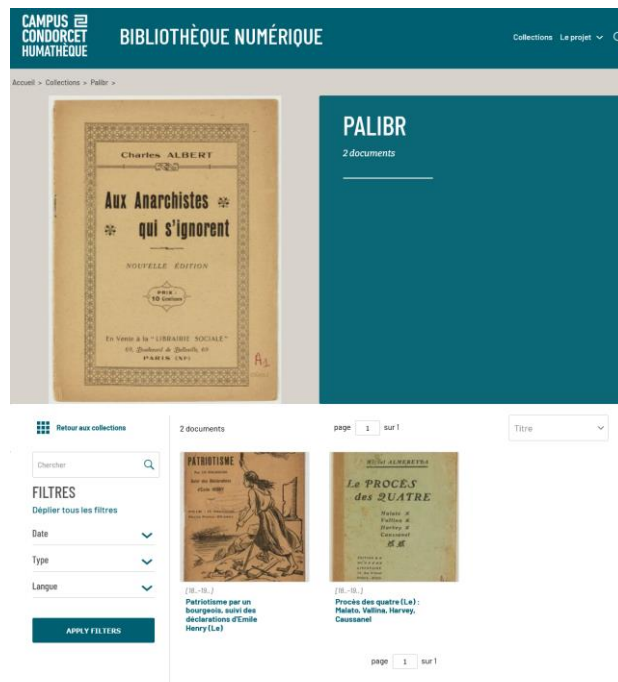
Le tableau Excel de référence constitué lors du récolement a été enrichi par plusieurs identifiants : [IdREF](#) et notices du [Dictionnaire Maitron](#) pour les auteurs et contributeurs, identifiant des [vedettes Rameau](#) pour l'indexation matière et [Geonames](#) pour les noms géographiques.

Le fichier a ensuite été préparé grâce au logiciel OpenRefine afin d'être importé dans la bibliothèque numérique : un fichier csv structuré par balise DC enrichi a ainsi été généré.

Un double contrôle qualité a été effectué (contrôle de cohérence et contrôle scientifique) avant de procéder à l'import dans Omeka-S.

### Exposition et diffusion sur la bibliothèque numérique

La solution technique retenue pour la bibliothèque numérique du Campus Condorcet est l'outil Omeka-S. Le prestataire en charge de son paramétrage et du développement graphique du portail est la société Sempiternelia.



La prestation a permis de mettre en production :

- une instance d'Omeka-S (v. 3.2.3) ;
- un environnement graphique issu d'une réflexion menée avec des membres de l'Humathèque et du Campus durant l'hiver 2020 ;
- un serveur d'indexation Solr.

L'instance Omeka-S a été couplée avec un système de stockage assuré d'abord par « Huma Num Box », le stockage est progressivement rapatrié vers des serveurs propres de l'EPCC (opération en cours).

L'import des ressources dans l'instance Omeka-S se fait via les plugins ODS Import. [403 brochures sont déjà publiées en ligne](#), totalisant 13 330 vues, après un travail de mise en conformité formelle des métadonnées pour la bonne utilisation du module d'import. Ce même travail sera répété pour la mise en ligne des brochures restantes.

D'autres modules fonctionnels enrichissent cette bibliothèque et notamment :

- une visionneuse Mirador qui permet de comparer deux éditions d'une même brochure.
- une recherche simple ou avancée basée sur des index spécifiques en fonction des collections organisées dans Omeka-S
- une recherche plein texte sur les textes (à venir)

### Patriotisme par un bourgeois, suivi des déclarations d'Emile Henry (Le)



NOTICE ABRÉGÉE    INTÉGRALITÉ MÉTADONNÉES    DROITS

FR

|                     |                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Titre               | Patriotisme par un bourgeois, suivi des déclarations d'Emile Henry (Le) |
| Date de publication | [18...19...]                                                            |
| Collection          | Palibr                                                                  |
| Source              | CHS, Fonds Faucier, Fonds Faucier 6                                     |
| Identifiant         | CC-PALIBR-0365                                                          |

NOTICE ABRÉGÉE INTÉGRALITÉ MÉTADONNÉES DROITS

|                     |                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifiant         | CC-PALIBR-0365                                                                                                                                                    |
| Contributeur(s)     | Hénault, Jules (1859-1909)                                                                                                                                        |
| Titre               | Patriotisme par un bourgeois, suivi des déclarations d'Emile Henry (Le)                                                                                           |
| Editeur             | Le Libertaire (Paris)                                                                                                                                             |
| Date de publication | [18..-19..]                                                                                                                                                       |
| Nombre de pages     | 31 p., in-16                                                                                                                                                      |
| Langue(s)           | <a href="https://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/fra">https://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/fra</a>                                                               |
| Source              | CHS, Fonds Faucier, Fonds Faucier 6                                                                                                                               |
| Sujet(s)<br>Rameau  | <a href="#">Anarchisme</a>                                                                                                                                        |
| Format              | image/jpeg                                                                                                                                                        |
| Droits              | Licence ouverte Etalab version 2.0<br><a href="https://rightsstatements.org/page/InC/1.0/?language=en">https://rightsstatements.org/page/InC/1.0/?language=en</a> |
| URI                 | <a href="https://www.sudoc.fr/101771002">https://www.sudoc.fr/101771002</a>                                                                                       |
| Description         | Patriotisme par un bourgeois, suivi des déclarations d'Emile Henry (Le)                                                                                           |
| Licence             | <a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/</a>                                                 |

Afin de valoriser les collections, Omeka-S permet ainsi de créer des expositions virtuelles. Grâce aux manifestes et au module IIIF, les expositions peuvent être enrichies par des documents stockés sur d'autres entrepôts de données.

### Conservation

La conservation des données se fait dans un système sécurisé.

Actuellement, les ressources sont sauvegardées dans le système de stockage distribué « Huma Num Box » proposée par la TGIR Huma-Num. Cependant, une migration des données va prochainement s'opérer vers les serveurs du Campus Condorcet. Dans ce cadre, les données seront conservées dans deux serveurs au sein du Campus Condorcet, localisés dans deux bâtiments distincts.

De plus, après paramétrage de Numa Hop, l'Humathèque s'oriente vers un archivage automatisé de ses données vers le Cinès.

### Valorisation

Notre programme comprenait l'organisation d'un colloque ou d'une journée d'études dans le cadre de la valorisation de notre projet. Malheureusement, l'ensemble des difficultés que nous avons rencontrées pendant ces deux années, 2020-2021 (retards dans la numérisation dus aux confinements répétés, lenteurs des paramétrages de la bibliothèque numérique, départs de plusieurs collègues impliqués dans le projet, manque de personnel au sein de l'Humathèque) nous ont obligés à annuler l'organisation de la manifestation scientifique prévue et à la reporter à une date indéterminée. En effet, les brochures numérisées n'étant pas encore disponibles sur la plateforme numérique, les chercheurs n'auraient pas pu les exploiter et les questionner en vue de leurs communications. Mais ce n'est que partie remise. Lorsque l'accès à l'intégrale du corpus de brochures numérisées depuis la bibliothèque numérique du Campus Condorcet sera ouvert, le CODHOS organisera une journée d'études réunissant des historiens, des spécialistes de l'anarchie, des historiens de la littérature et, éventuellement, de la presse, du graphisme, de l'histoire du journalisme. Cette journée sera réalisée en dehors des financements CollEx, mais le financement CollEx ayant servi à la réalisation du projet sera clairement mentionné.

### Encodage XML-TEI

Dans la description d'une suite envisagée au projet, les partenaires, et notamment le CELLF, avaient imaginé pouvoir développer une édition électronique des brochures via l'encodage des fichiers en XML-TEI. Ce projet prévoyait l'affichage simultané de plusieurs versions de la même brochure, qu'il s'agisse de nouvelles éditions ou d'autres tirages, pour étudier l'évolution des textes.

Le départ non remplacé de l'ingénieure d'étude du CELLF responsable du volet TEI du projet a rendu la concrétisation de cette suite plus incertaine. Pour cette raison, l'achat de licences pour le logiciel oXygen n'a pas été concrétisé.

Comme le prévoyait le projet, il a toutefois été organisé une formation opérationnelle sur la TEI suivie d'une expérimentation à partir des brochures numérisées. L'objectif étant une montée en compétence des différents acteurs du projet. Ainsi, Claude Rézat du CELLF et Barbara Bonazzi du CHS ont été formées gracieusement à la TEI lors d'une formation de trois jours en distanciel organisée par la MSH Ange Guépin de Nantes.



Pour l'aspect expérimental, Barbara Bonazzi a produit un schéma TEI, basé sur le modèle TEI Lite, dédié au projet ainsi qu'un exemple d'encodage sur la brochure intitulée « Ce qu'est la patrie » de Pierre Chardon. Grâce à l'aide de Raphaëlle Lapotre de l'Humathèque, Barbara Bonazzi a par ailleurs produit un document de préconisations pour les futurs travaux d'encodage, document est issu d'une première réflexion sur la possible utilisation de la TEI pour créer des index utiles dans les outils de recherche. Les fichiers mentionnés se trouvent dans la partie « [Production et résultats](#) » du site CollEx.

Le document en question conseille de se concentrer principalement sur la production de métadonnées de qualité dans le <teiHeader> du fichier XML, en faisant remonter dans l'en-tête du texte encodé les noms de personnes et d'organisations, ainsi que les lieux géographiques présents dans le texte à l'aide des balises de type <list>. Cela devrait apporter un enrichissement important aux métadonnées et, notamment, la possibilité de créer des index.

La page de titre sera encodée de façon détaillée via la balise <front>.

Quant à l'encodage de la structure du texte, il ne portera qu'une ou plusieurs balises <p> et toute autre forme d'encodage pourra attendre une phase ultérieure.

Il est recommandé aussi d'insérer tous les documents encodés au sein d'un fichier « Corpus » : un seul document TEI maître. Celui-ci contiendra les textes des brochures à la suite les uns des autres ainsi qu'une description du corpus, sa genèse, ses objectifs, les choix opérés, etc. Cela permettra d'éviter des redondances dans le <teiHeader> de chaque document, puisque ces métadonnées sont communes à tous les documents du corpus.

## Communication

La communication sur la mise en ligne des brochures se fera d'une part avec l'affichage permanent du lien vers la bibliothèque numérique de l'Humathèque sur :

- portail du Campus Condorcet dans les rubriques « Actualités » et « GED »
- site internet du Maitron (<https://maitron.fr/>), où le CHS souhaite créer des rebonds vers la bibliothèque numérique.
- site internet du CODHOS (<https://www.codhos.org>), où un lien vers la bibliothèque numérique sera matérialisé au niveau de la navigation du site.

A l'ouverture de la collection sur la bibliothèque numérique l'annonce se fera sur :

Sites internet

- portail du Campus Condorcet dans les rubriques « Actualités » et « GED » (<https://www.campus-condorcet.fr/>)

- site internet du CHS (<https://histoire-sociale.cnrs.fr>)
- site internet du Maitron (<https://maitron.fr/>)
- site internet du CODHOS (<https://www.codhos.org>)

#### Lettres d'information

- lettre d'information du Campus destinée aux établissements membres et aux résidents du Campus
- lettre d'information du CHS destinée aux membres, aux tutelles, aux partenaires scientifiques etc.

#### Réseaux sociaux

- Campus Condorcet (Twitter, Facebook, LinkedIn)
- CHS (Twitter, Facebook)
- Equipe du dictionnaire Maitron (Twitter)
- Réseaux sociaux des membres du CODHOS

#### Carnets de recherche

- carnet Hypothèses du Grand Equipement Documentaire du Campus Condorcet avec un rebond vers la bibliothèque numérique