

Organisé dans le cadre d'un projet soutenu par le GIS CollEx-Persée et porté par le Service Commun de Documentation de l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France, le cycle d'ateliers du Réseau de Partenaires pour l'exploration et l'analyse de données numériques (ResPaDon) propose de développer sur 8 séances un programme qui se fixe pour objectif d'échanger et de consolider les savoir-faire et l'expertise des professionnels de l'information scientifique et technique (IST) autour de la patrimonialisation des archives du dépôt légal du web. Le cycle d'ateliers, par la diversité des thématiques abordées et le domaine d'intérêts communs qu'il couvre, a vocation à réunir à un rythme régulier, un groupe de réflexion qui associe les établissements membres du réseau et leurs partenaires. Pendant deux années, les rendez-vous trimestriels du groupe de réflexion ouvrent un espace de dialogue et offrent aux participants l'opportunité de mettre en évidence des pratiques et des savoir-faire professionnels afin de consolider leur expertise et de mutualiser leurs expériences afin de favoriser une montée en compétence des professionnels et *in fine*, encourager et faciliter l'usage des archives web et des données par les chercheurs.

L'exploration des différentes thématiques, la conception des ateliers et l'organisation de chaque séance sera menée par un professionnel référent dont l'expertise relève de dimensions aussi variées que : l'accès à un service tiers ou distant, les enjeux juridiques liés à l'accès et à l'utilisation des archives du web, la complémentarité entre l'offre de service entre opérateurs nationaux et acteurs de proximité, les niveaux de compétences requis pour l'utilisation des archives du web, l'implication des chercheurs dans la production des corpus, la mise en relation des archives du web avec d'autres sources, mais aussi les enjeux techniques en matière d'outils et de services.

Chaque séance sera composée d'un atelier professionnel et d'une session de restitution publique à distance d'une trentaine de minutes.

Le cycle d'ateliers trimestriels ResPaDon est programmé par Emmanuelle Bermès, adjointe chargée des questions scientifiques et techniques auprès du directeur des Services et des Réseaux (BnF) et Madeleine Géroutet, responsable du Département Services à la recherche et aux chercheurs (SCD, Université de Lille).

Séance 7 proposée par Eleonora Moiraghi (Sciences Po, Bibliothèque) et Anaïs Crinière-Boizet (BnF, DLN)

Lieu : BnF, Bibliothèque François Mitterrand, Paris.

Date et horaires : 8 décembre 2022, 13:45 – 16:30

Thème : *Développer la co-construction des collectes.*

- Session thématique (présentiel) : durée 3h  
Événement réservé aux membres du groupe de réflexion, public restreint

**13:45 – 14:00**

**Introduction**

**14:00 – 15:15**

**PARTIE EXPLORATOIRE**

3 présentations de retours d'expérience de collectes collaboratives

• **Isabelle Copin** (chargée de collections Presse au Département Droit, Economie, Politique, BnF), **Anaïs Crinière-Boizet** (responsable de la Coopération au sein du service du Dépôt légal numérique, BnF) et **Laurence Le Bellec** (responsable du Dépôt légal imprimeur, Médiathèque d'Orléans)

*Les collectes du web électoral*

• **Alexandre Faye** (responsable projets de recherche et action internationale au sein du service du Dépôt légal numérique, BnF) et **Caroline Sala** (documentaliste, Université de Strasbourg)

*La collecte Bodycapital*

• **Christian Cote** (chercheur, MARGE, Université Lyon 3) et **Kévin Locoh-Donou** (ingénieur analyste fonctionnel au Département des Systèmes d'information, BnF)

*La collecte Lifranum*

**15:15 – 15:30**

**Pause**

**15:30 – 16:30**

**PARTIE COLLABORATIVE**

- Session publique, 19/01, 17:00 – 17:45 (visio)

Diffusion à un public élargi

Diffusion différée de l'enregistrement sur le [carnet Hypothèses Respadon](#). Inscription

indispensable : <https://univ-lille->

[fr.zoom.us/webinar/register/WN\\_xNM1pdd5RleJG8Qphi\\_HGQ](https://univ-lille-fr.zoom.us/webinar/register/WN_xNM1pdd5RleJG8Qphi_HGQ)

