

Dans l'objectif d'Henry Viollet

Les monuments islamiques à travers un fonds d'archives inexploré (1904-1913)

Through the Lens of Henry Viollet:

Islamic monuments through an undisclosed archival material (1904-1913)

- Jeudi 23 et vendredi 24 juin 2022 - *Thursday 23 and Friday 24 June 2022*
- Auditorium de la BULAC (65 rue des Grands Moulins, Paris 13^e)

Journée d'étude organisée par - *Seminar organized by:* Sandra Aube (CNRS, CeRMI, UMR 8041) & Martina Massullo (BULAC / CeRMI, UMR 8041), avec le soutien de / *with the support of the* CNRS, Centre de recherche sur le monde iranien (CeRMI, UMR 8041), musée du Louvre - département des arts de l'Islam, INALCO, université Sorbonne-Nouvelle, Institut français de recherche en Iran (IFRI).



Jeudi 23 juin 2022 - *Thursday 23 June 2022*

8h30 Accueil

9h **Mot de bienvenue – Welcome address.** Maria Szuppe (CNRS, CeRMI, UMR 8041), Marie-Lise Tsagouria (BULAC), Sandra Aube (CNRS, CeRMI, UMR 8041)

Session 1. Introduction

Modérateur - Chairperson: Sandra Aube

9h30 Yannick Lintz et Sophie Paulet (Musée du Louvre, département des arts de l'Islam)

The Godard Archive Project : enjeux et perspectives

10h Marine Fromanger (Compagnie Nationale des Experts)

Sur les traces d'Henry Viollet, 1996-2022

10h30 *Pause-café - Coffee break*

Session 2. Dans l'objectif d'Henry Viollet : les fouilles de Samarra

Modérateur - *Chairperson*: Hélène Renel (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée / Islam médiéval)

11h Vanessa Rose (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

Henry Viollet à Samarra : les archives des premières fouilles du site abbasside

11h30 Maxime Durocher (Sorbonne-Université)

Des fouilles clandestines à Samarra ? Polémique autour des travaux de Viollet à travers la correspondance avec les autorités ottomanes

12h Safa Mahmoudian (Institute of Iranian Studies, Austrian Academy of Sciences)

Henry Viollet and the Riverside Garden of the Caliphal Palace of Samarra

12h30 Déjeuner - Lunch, Foyer de l'auditorium

Session 3. Dans l'objectif d'Henry Viollet : les voyages de la Syrie à l'Irak

Modérateur - *Chairperson*: Marie-Odile Rousset (CNRS, UMR 5133 Archéorient)

14h Bassam Dayoub (UMR 8167, Orient & Méditerranée)

La route entre Alep et Bagdad dans les archives de Viollet

14h30 Martina Massullo (BULAC/ CeRMI, UMR 8041)

Itinéraire épigraphique d'Henry Viollet au Proche-Orient

15h Andrea Luigi Corsi (Sapienza Università di Roma)

Medieval Islamic stuccowork in Iraq through the lens of Henry Viollet

15h30 Pause-café - Coffee break

Session 4. Dans l'objectif d'Henry Viollet : les missions en Iran

Modérateur - *Chairperson*: Alka Patel (University of California, Irvine)

16h Iman Aghajani (Otto-Friedrich Universität Bamberg)

The Madrasa-i Nizamiya of Khargird: A Reconsideration

16h30 Ana Marija Grbanovic (Otto-Friedrich Universität Bamberg)

Henri Viollet's Photographic Documentation of Ilkhanid Stucco Revetments in Iran and its Significance for Art Historical Research

17h Sandra Aube (CNRS, CeRMI, UMR 8041)

Henry Viollet in the Mazandaran Province (Iran)

- 17h30 Yuka Kadoi (Institute of Art History, University of Vienna / FWF)
Framing Persian Bodies: The Friday Mosque of Isfahan, ca. 1900-1925
- 18h *Conclusions.* Benjamin Guichard (BULAC), Martina Massullo
- 19h *Dîner (réservé aux intervenants) - Dinner*

Vendredi 24 juin 2022 - Friday 24 June 2022

- 9h-10h Visite de l'exposition « Dans l'objectif d'Henry Viollet », vitrines du rez-de-jardin de la BULAC, **réservée aux intervenants** - *Visit of the showcases in the BULAC presenting the exhibition « Dans l'objectif d'Henry Viollet », for speakers only*
- 10h-12h Session privée autour des archives d'Henry Viollet, BULAC, RJ.24, **réservée aux intervenants** - *Private session to see the archives of Henry Viollet, BULAC, room RJ.24, for speakers only.*
- 12h30 *Déjeuner – Lunch*