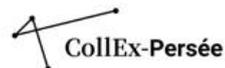


RES
PA
DON

Réseau de Partenaires pour
l'analyse et l'exploration de
données numériques

BILAN intermédiaire

Mars 2022



Introduction

Ce document présente le bilan intermédiaire du projet ResPaDon (Réseau de Partenaires pour l'analyse et l'exploration de données numériques). D'une durée de 2 ans, le projet ResPaDon a débuté au 25 mars 2021, par la signature d'une convention entre l'Université de Lille et le GIS COLLEX-Persée. Le bilan intermédiaire porte sur la période allant de mars 2021 à février 2022.

Cette synthèse présente l'état de la réalisation des objectifs mentionnés dans le dossier déposé (cf. annexe, fiche d'identité du projet).

Rappel des objectifs du projet

Porté par l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France (BnF) en partenariat avec le Campus Condorcet et Sciences Po, le projet ResPaDon se fonde sur une analyse des usages des archives du web et des corpus numériques constitués par la BnF pour expérimenter de nouvelles modalités d'accès et d'exploitation de ces collections numériques. Constitué autour d'un premier noyau d'établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche, il s'appuie sur les initiatives prises par ces établissements en matière de services à la recherche pour favoriser le développement d'expérimentations.

Les objectifs du projet peuvent être ainsi synthétisés de la manière suivante :

- Analyser les usages actuels et potentiels des archives du web, et par extension des autres collections numériques mises à disposition par la BnF (2021).
- Expérimenter des dispositifs d'accès et des méthodes d'exploitation de ces collections (2022).
- En déduire des préconisations en matière de démarches d'accompagnement, de répartition des rôles entre acteurs, de compétences et d'outils nécessaires (2023).

Le projet est composé de 5 work packages (WP).

Intitulé du WP	Porteur	Objet principal	Livrables attendus
WP1. Enjeux stratégiques et préconisations	BnF Université de Lille	Production de préconisations opérationnelles sur l'organisation de l'accès aux archives de web en France	Rapport final Journée de clôture
WP2. Exploration des usages des archives du web	Université de Lille	Dresser une typologie des usages des archives du web par les chercheurs	Journée de lancement Typologie des usages Cas d'usages détaillés Colloque international
WP3. Expérimentation autour d'une capsule d'accès à distance	Université de Lille BnF	Implémenter une capsule d'accès aux archives du web dans l'emprise de l'Université de Lille	Spécifications techniques Implantation d'un prototype Bilan des tests du prototype et préconisations

WP4. Expérimentation autour de la constitution et du traitement de corpus web issus des archives de l'Internet, en lien avec le web vivant	Sciences Po	Rendre possible des logiques d'approche comparative entre le web vivant et les archives du web	Adaptation de Hyphe aux archives du web Datasprint Bilan de l'expérimentation et préconisations Guide de bonnes pratiques pour la comparaison des archives du web et du web vivant
WP5. Coordination, planification et communication	Université de Lille BnF	Actions de coordination, de planification et de communication autour du projet	Actions de formation Blog hypothèses

Bilan intermédiaire du projet : considérations générales

Officiellement démarré le 25 mars 2021, le projet ResPaDon a mobilisé les équipes des établissements partenaires depuis le mois de janvier 2021 pour mettre en œuvre dans des délais raisonnables le lancement du projet et la réalisation des premières actions. Temps fort de l'ouverture du projet, la journée de lancement a permis de poser les bases d'un réseau large et de confirmer l'investissement des chercheurs impliqués dans les archives du web et l'intérêt de la communauté académique et professionnelle pour la démarche engagée.

Cet écho fort du projet se confirme aujourd'hui au fil des actions et des événements programmés et dans l'audience des outils de communication utilisés par le projet ResPaDon. Au 1^{er} mars 2022, il est déjà possible de constater de nombreux effets positifs du projet sur la mise en réseau autour de l'exploitation des archives du web, sur l'interaction entre chercheurs et professionnels et sur la volonté de la communauté de travailler en collaboration autour de cet enjeu. De nombreuses pistes de partenariat se sont d'ores et déjà ouvertes pour poursuivre le dialogue au cours du projet et au-delà de son terme.

On peut mentionner en particulier :

- La contribution forte de l'Institut national de l'Audiovisuel (INA) au projet, notamment par le biais des ateliers du WP1. L'INA est intervenue dès le premier atelier pour présenter l'organisation de l'accès aux archives du web préservées par l'INA et diffusés dans les délégations régionales de l'INA et dans 50 points d'accès disséminés sur le territoire.
- La coopération établie sur le territoire local de l'Université de Lille, avec la MeSHS Lille Nord de France et la Bibliothèque municipale de Lille. La Bibliothèque municipale de Lille, en tant que Bibliothèque dépôt légal imprimeur, offre un accès aux archives du web. Une première rencontre a permis d'établir des pistes d'un partenariat et une complémentarité des missions entre bibliothèque municipale et bibliothèque universitaire autour des archives du web.
- Les échanges fructueux avec les réseaux de chercheurs engagés dans l'exploitation des archives du web : WARCnet, RESAW (Research Infrastructure for the Study of Archived Web Materials). Concernant RESAW, une articulation est prévue entre le prochain congrès RESAW (juin 2023, à Marseille) et le colloque final ResPaDon, programmé les 5 et 6 avril 2023 à Lille.

1. Les réalisations du projet

1.1. Chronologie des événements structurants

Date	Événement, initiative	Partenaires, publics mobilisés
2021		
Janvier	Première réunion du groupe d'organisation de la journée de lancement (WP1)	Equipe projet, GERiiCO
Janvier	1 ^{ère} réunion du Comité de pilotage de ResPaDon	Copil
Février	Première réunion du groupe projet et lancement des work packages	Equipe projet
25 Mars	Signature de la Convention entre l'Université de Lille et CollEx-Persée	Université de Lille, CollEx Persée
Avril	Définition de l'identité visuelle de ResPaDon, lancement du compte Twitter et de la liste de diffusion Renater	Equipe projet
17 Mai	Journée de lancement en distanciel (WP1)	Public composé de chercheurs et de professionnels de l'information scientifique
17 mai	Prise de poste de la coordinatrice du projet, Céline Ferjoux	
31 Mai	Réunion d'échange avec l'INA (visio)	Equipe projet, INA
du 19 Avril au 23 Juillet	Stage d'une étudiante (Master 1 information-documentation) sur les travaux scientifiques mobilisant les archives du web (WP2)	GERiiCO, Université de Lille
28 – 29 Juin	Formation « en immersion » à la BnF (WP5)	Equipe projet, GERiiCO
6 Juillet	Création du Carnet Hypothèses du projet (WP5)	Equipe projet
12 Juillet	1 ^{ère} réunion des membres permanents du cycle d'ateliers (WP1)	ResPaDon (Copil, équipe projet) CollEx-Persée, INA, ADBU, BNUS
1 ^{er} Octobre	Lancement du cycle d'ateliers, séance n°1, coordonnée par Emmanuelle Bermès (WP1)	Groupe de réflexion ResPaDon et chercheurs/experts invités
14 Octobre	Webinaire n°1, restitution des travaux du Groupe de réflexion (WP1 et WP5)	Professionnels de l'information scientifique et chercheurs
17 Octobre	Réponse à l'appel à communication – « <i>Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine</i> » (WP5)	Equipe projet
18 Novembre	Premier Datasprint de préfiguration au BnF Datalab (expérimentations autour de l'application Hyphe et des archives de l'Internet) (WP4)	Equipe projet
26 Novembre	Cycle d'ateliers : séance n°2, coordonnée par Dorothee Benhamou-Suesser, Marie Cros et	Groupe de réflexion ResPaDon et

	Eleonora Moiraghi (WP1)	chercheurs/experts invités
16 Décembre	Webinaire n°2, restitution des travaux du Groupe de réflexion (WP1 et WP5)	Professionnels de l'information scientifique et chercheurs
2022		
Janvier	Réponses aux appels à communication pour les congrès LIBER et Humanistica	Equipe projet
Février	Rédaction d'un article pour l'événement « Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine » (Fondation des Sciences du Patrimoine)	Equipe projet
Mars	Invitation du projet ResPaDon pour une conférence plénière des Journées DHNord 2022 (MESHS)	Equipe projet
25 mars	<i>Cycle d'ateliers : séance n°3, coordonnée par Madeleine Géroudet et Arnaud Laborderie (WP1)</i>	<i>Groupe de réflexion ResPaDon et chercheurs/experts invités</i>
4-8 avril	<i>Datasprint Respadon au BnF Datalab (WP4)</i>	<i>Professionnels de l'information scientifique et chercheurs</i>
21 avril	<i>Webinaire n°3, restitution des travaux du Groupe de réflexion (WP1 et WP5)</i>	<i>Professionnels de l'information scientifique et chercheurs</i>
Mai	<i>Lancement de l'expérimentation d'une capsule d'accès à distance à l'Université de Lille (WP3)</i>	<i>Professionnels de l'information scientifique et chercheurs</i>
13 mai	<i>Cycle d'ateliers : séance n°4, coordonnée par Amélia Laurenceau et Alexandre Faye (WP1)</i>	<i>Groupe de réflexion ResPaDon et chercheurs/experts invités</i>
2 juin	<i>Webinaire n°4, restitution des travaux du Groupe de réflexion (WP1 et WP5)</i>	<i>Professionnels de l'information scientifique et chercheurs</i>

1.2. Journée de lancement

Initialement prévue comme un temps de lancement de la démarche d'enquête sur les usages des archives du web, la journée de lancement a été repensée à la demande du Conseil scientifique du GIS CollEx-Persée. Elle s'est articulée autour d'un double objectif : lancer le réseau autour du projet et réaliser un premier état de l'art sur la recherche sur les archives du web. Un comité d'organisation associant chercheurs de l'équipe GERiCO et membres de l'équipe projet a été mis en œuvre dès janvier 2021 pour permettre la tenue de la journée le 17 mai de la même année.

Intitulé « Faire réseau autour des archives du web : usages et opportunités », le programme (voir annexe) associait des temps de présentation des enjeux relatifs aux archives du web en France et à l'international, des retours d'usages par les chercheurs, des ateliers thématiques et un temps final sur la constitution d'un réseau autour des archives du web. L'événement a rassemblé à distance 26 intervenants (dont 16 chercheurs) et un public de 209 inscrits. Le programme de la journée a recueilli une large adhésion des inscrits puisque près de 60% ont un taux de présence supérieur ou égal à 75%. Le profil varié des participants témoigne de l'ancrage académique du projet : la manifestation a réuni chercheurs et enseignants chercheurs, professionnels de l'information scientifique (en bibliothèques ou fonctions supports dans des laboratoires), représentants de l'INA et des Bibliothèques dépôt légal imprimeur (BDLI, principalement des bibliothèques municipales qui accueillent des points d'accès aux archives du web.)

Comme le montrent les nombreuses réactions exprimées autour de cet événement de lancement (cf. Annexes), ce temps fort du projet a ouvert des perspectives de collaboration prometteuses avec de nombreux acteurs du domaine des archives du web (International Internet Preservation Consortium – IIPC, réseaux WARCNet et RESAW), et des humanités numériques (MeSHS Lille Nord de France, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme – MMSH).

La valorisation de cette journée a été l'occasion d'inaugurer le Carnet Hypothèses du projet avec la publication des enregistrements vidéo des interventions (<https://respadon.hypotheses.org/1>). Cette réalisation a bénéficié de l'appui technique de la WebTV de l'Université de Lille.

1.3. Journée de formation « en immersion » à la BnF

À la fin du mois de juin 2021, en raison de l'évolution de la situation sanitaire, la première action de formation du projet ResPaDon s'est tenue en semi-distanciel. Une partie de la formation a été réalisée en visio-conférence ; une journée complète a été maintenue en présentiel. La journée en présentiel a été l'occasion de réunir pour la première fois l'ensemble des partenaires du projet à la BnF (15 participants, en respect de la jauge sanitaire). Le programme de la formation a été conçu pour favoriser le partage d'une culture commune autour de la collection des archives du dépôt légal de l'Internet (cf. Annexes). Ces journées ont réuni des chercheurs et des professionnels de l'information scientifique venus des quatre établissements partenaires du projet.

Cette action de formation initiale a été identifiée comme pouvant constituer le modèle d'une future offre de formations sur les archives du web à destination d'une communauté plus large.

2. Bilan des work packages

WP1 : Enjeux stratégiques et préconisations

Pilotage du groupe : Emmanuelle Bermès (BnF) et Marie-Madeleine Géroutet (Université de Lille)

Participants : Dorothee Benhamou-Suesser (BnF), Amélia Laurenceau (Campus Condorcet), Arnaud Laborderie (BnF), Eleonora Moiraghi (SciencesPo)

Les initiatives menées dans le cadre du WP1 sont structurantes pour l'ensemble du projet. Le WP1 guide la mise en œuvre d'une démarche stratégique et l'élaboration des préconisations

finale du projet. Il se base sur un groupe de réflexion qui s'appuie sur les analyses et expérimentations pour définir des préconisations opérationnelles pour la construction d'un réseau autour de l'accès aux archives du web.

Le groupe de réflexion est composé :

- De membres permanents représentant les partenaires du projet et des représentants des organisations suivantes : GIS CollEx-Persée, réseau des BDLI (représenté par la BNUS), INA, ADBU ;
- D'experts extérieurs, sollicités à titre ponctuel au titre de leur expertise et/ou de leur expérience sur les archives du web. Sur les deux premiers ateliers, 8 experts extérieurs (dont 5 chercheurs) ont été sollicités.

Chaque atelier est coordonné par un ou plusieurs membres de l'équipe projet. Au total, 8 ateliers sont prévus sur une durée de 2 ans. Chaque atelier se compose d'un temps de présentations et d'échanges, puis d'un atelier destiné à la production de préconisations.

Deux ateliers ont déjà eu lieu en 2021 :

- 1^{er} octobre 2021 « Accéder à un service tiers ou distant dans l'emprise d'un établissement » (Bibliothèque François Mitterrand)
- 26 novembre 2021 « Comprendre les archives du web : enjeux méthodologiques de la production à l'accès aux corpus » (Bibliothèque Richelieu).

Ces deux ateliers ont donné lieu à deux restitutions publiques sous forme de webinaires qui ont réuni en moyenne une soixantaine de participants en visio-conférence. Après une présentation synthétique d'une vingtaine de minutes, le webinaire animé par les coordonnateurs de l'atelier prévoit un temps d'échanges avec les participants.

Au fur et à mesure des rencontres trimestrielles, le groupe de réflexion élabore des préconisations selon le programme des huit thématiques qui couvrent un large spectre de problématiques (cf. programme du cycle d'ateliers en annexes).

WP2 : enquête sur les usages

Pilotage du groupe : Laurence Favier

Participants : Antoine Henry, Ismaël Timimi, Joanna Casenave, Widad Mustafa El Hadi (GERiiCO), Marie Cros (SCD Université de Lille), Alexandre Faye, Irène Bastard (BnF) Amélia Laurenceau (Campus Condorcet)

L'étude des usages proposée dans ce groupe de travail est pilotée par l'équipe « Circulation de l'information et organisation des connaissances » du laboratoire lillois GERiiCO (Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication). Ce WP cherche à établir une typologie des usages des archives du web par les chercheurs pour éclairer les services que les professionnels des bibliothèques pourraient offrir en la matière et, plus largement, il contribue à saisir l'évolution des pratiques scientifiques (dont l'accès aux sources du Web fait partie) en relation avec celle des services des bibliothèques.

L'étude s'emploie à identifier et caractériser le type de source Web qui intéresse les chercheurs, les modes de collecte qu'ils engagent, de constitution de corpus qu'ils construisent à partir de ces sources et leur traitement à des fins scientifiques. Les besoins peuvent aller de la simple consultation d'archives du Web, l'extraction et/ou le traitement de

corpus avec l'utilisation de méthodes et logiciels spécifiques à l'utilisation de corpus à visée d'analyse comparative ou comme objet d'expérimentation de technologies innovantes.

Dans cet objectif, le groupe de travail recueille et analyse des données visant à saisir différents points de vue sur des cas types d'utilisation d'archives du web. La recherche collecte :

1. Des données issues des chercheurs et recueillies par entretien
2. Des données issues des professionnels des bibliothèques et recueillies par entretien
3. Des données détenues par la BnF sur les usages actuels des archives disponibles
4. Des données bibliographiques signalant des projets de recherche traitant d'archives du Web.

Les données de catégorie 1, 3 et 4 ont été recueillies en 2021. Concernant les données de type 4, un stage de deux mois et demi, réalisé par une étudiante du Master 1 en Information et documentation de l'Université de Lille a été financé à la fin de l'année universitaire 2020-21, afin de contribuer à la recherche bibliographique (recherche de travaux publiés utilisant les archives du Web). La collecte de données de catégorie 3 a permis l'élaboration d'une première typologie de projets déjà menés avec les équipes du Dépôt légal Numérique de la BnF. Parallèlement à l'analyse des usages de chercheurs ayant fait une démarche à la BnF, la campagne d'entretiens de chercheurs menés par GERiiCO (données de catégorie 1) donne le point de vue des chercheurs sur leurs propres pratiques alors qu'ils ne connaissent pas ou connaissent mais n'utilisent pas nécessairement les services de la BnF. Un logiciel de retranscription (Trint) a été mis à contribution dans l'élaboration des premiers résultats, dont une synthèse est en préparation au moment de la rédaction du bilan à mi-parcours.

Un atelier de restitution des premiers résultats du groupe de travail est prévu en Juillet 2022 dans le cadre du WP1.

WP3 : expérimentation d'une capsule d'accès à distance

Pilotage du groupe : Sara Aubry (BnF) et Marie Cros (Université de Lille)

Participants : Dorothee Benhamou-Suesser, Arnaud Laborderie, Antoine de Sacy, Jean-Philippe Moreux, David Benoist, Marie Carlin, Adoté Chillloh, Lionel Micault (BnF), Jennifer Morival (Université de Lille)

En lien avec l'analyse des usages, les expérimentations proposées doivent permettre de tester des approches d'exploitation des archives du web. L'expérimentation prévue dans le WP3 vise à tester la mise en œuvre d'une capsule sécurisée permettant d'explorer et de fouiller les archives du web dans les emprises du service commun de documentation de l'Université de Lille. En 2021, les échanges entre les membres du WP issus de la BnF et du SCD de l'Université de Lille ont permis de cerner les possibilités et les besoins techniques liés à cette capsule.

Ces travaux impliquent également une réflexion organisationnelle et juridique permettant l'implantation de ce dispositif de capsule dans les emprises de l'Université de Lille, réflexion menée en lien avec le WP1. Le choix a été fait de cadrer la mise en œuvre de la capsule, dans un contexte d'expérimentation, par une convention d'application entre la BnF et l'Université de Lille, rattachée à la convention qui lie les quatre établissements partenaires et faisant référence à la convention entre l'Université de Lille et le GIS Collex-Persée, fondatrice

du projet ResPaDon. Des échanges avec les services juridiques de la BnF et de l'Université de Lille ont eu lieu afin de mettre au point les termes de ce conventionnement et de garantir la sécurisation des corpus d'archives web qui seront mis à disposition des équipes de recherche impliquées dans le projet. En complément et avec une visée davantage de long terme, un premier contact a été pris avec le Ministère de la Culture afin d'étudier les impacts du projet et de solliciter une évolution du dispositif réglementaire en vue de pérenniser le fondement juridique pérenne de la capsule et d'envisager la répliquabilité du dispositif dans d'autres établissements de l'ESR.

En parallèle, des travaux ont été entrepris conjointement entre les membres du WP afin de définir, de prototyper des ressources et outils de médiation nécessaires à la compréhension et à l'utilisation des archives et de la capsule par les chercheurs. Cette démarche s'est faite en articulation avec les opérations menées dans le cadre du BnF-DataLab, et également en lien avec le travail des correspondants à la BnF qui documentent les collections. Le dispositif technique et le cadre conventionnel de l'expérimentation sont en cours d'élaboration.

Les dispositifs de formation des collègues lillois qui accompagneront les chercheurs lors des tests ont également été préfigurés. Les modalités d'évaluation des tests ont commencé à être discutées. Du côté du SCD de l'Université de Lille, les démarches d'organisation physique, matérielle, et en termes d'accompagnement ont été engagées, ainsi que le repérage des chercheurs de la communauté lilloise susceptibles d'être intéressés pour participer aux tests. Enfin, le WP3 et le WP2 se sont concertés afin de nourrir la grille d'entretien de l'enquête usages en clarifiant les attentes en lien avec la capsule.

WP4 : Web vivant

Pilotage du groupe : Eleonora Moiraghi (DRIS SciencesPo)

Participants : Antoine de Sacy, Marie Carlin (BnF), Audrey Baneyx, Benjamin Ooghe (SciencesPo)

L'expérimentation prévue dans le WP4 vise à tester de nouvelles manières de travailler sur les archives du web en utilisant les outils développés par le Médialab de Sciences Po pour répondre à des questions de recherche portant sur une thématique disponible à la fois sur le web et dans le périmètre des archives de l'Internet. En 2021 des opérations techniques ont eu lieu afin de faire évoluer Hyphe, un logiciel de constitution et de curation de corpus utilisé sur le web vivant et l'application de consultation Archives de l'internet, pour permettre l'utilisation de Hyphe sur les archives du web de la BnF. Les tests se sont avérés concluants et un mini-Datasprint a été organisé le 18 novembre 2021. Il préfigurait un événement de plus grande ampleur dont l'organisation a débuté. Le Datasprint Respadon se déroulera pendant cinq jours du 4 au 8 avril 2022 au BnF Datalab.

WP5 : Coordination du projet, planification et communication

Coordination : Céline Ferjoux (Université de Lille)

Le rôle du projet ResPaDon dans la constitution d'un réseau autour de l'accès aux archives du web implique la définition d'une stratégie de communication, qui permette aux chercheurs et aux acteurs de l'information scientifique et technique de recevoir des informations régulières sur le projet, son impact et ses suites. Cette stratégie se compose de :

- La mise en œuvre d'événements ouverts à l'ensemble de la communauté : journées de lancement, webinaires de restitution des ateliers ;
- Une démarche de communication sur le web et les réseaux sociaux ;

- La présentation des résultats du projet dans des événements et des publications scientifiques.

Démarche de communication sur le web et les réseaux sociaux

Dès avril 2021, une identité visuelle a été définie et les premiers canaux de communication ont été créés : compte Twitter @Respadon_Projet et liste de diffusion respadon@groupe.renater.fr (117 abonnés fin février 2022).

Ces premiers canaux ont été complétés d'un carnet de recherches sur Hypotheses.org, lieu privilégié pour la diffusion de l'ensemble des initiatives du projet. Le Carnet Hypothèses a été créé le 6 juillet et inauguré avec la publication des enregistrements vidéo de la journée de lancement, le 31 août. Son audience est en constante augmentation depuis sa création. En octobre et en décembre, les annonces des ateliers trimestriels du groupe de réflexion ont permis d'atteindre des pics de fréquentation.

Sur Twitter, l'audience du projet bénéficie d'une visibilité étendue à la communauté scientifique nationale et internationale. Le compte @Respadon_Projet dénombre 336 abonnés. Le relais des annonces d'événements et de la publication des enregistrements vidéo des webinaires a recueilli jusqu'à 2200 impressions et autour de 75 engagements.

Événements et publications scientifiques

A partir de septembre 2021, l'équipe projet et les partenaires se sont engagés dans une démarche de présentation de communications dans différents événements. Cette démarche a vocation à s'intensifier en 2022 et 2023 à mesure de la production des livrables et conclusions du projet.

- Appel à participation de la Fondation des Sciences du Patrimoine pour la manifestation "Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine", 15 et 16 mars 2022. Le projet ResPaDon a été retenu pour la rédaction d'un article disponible sur le site de la manifestation.
- Appel à communication pour le congrès annuel de la Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER) "Libraries in the Research and Innovation Landscape : supporting, partnering, leading." 6-8 juillet 2022, Odense. Processus de sélection encore en cours.
- Appel à communication pour le congrès Humanistica, 19-21 mai 2022, Montréal. Processus de sélection encore en cours.

Le projet ResPaDon vient également d'être sélectionné en tant que conférence invitée pour le prochain colloque #DHNord, organisée par la MeSHS Lille Nord de France en juin 2022 et qui portera sur le thème "Travailler en humanités numériques : collaborations, complémentarités et tensions". Il est à noter que la définition même du thème de ce colloque fait suite à des échanges engagés entre la MeSHS Lille Nord de France et l'Université de Lille suite à la journée de lancement du projet ResPaDon. Ces échanges ont conduit à identifier le sujet des collaborations entre chercheurs et professionnels et entre différents corps de métiers comme un enjeu majeur pour la recherche en humanités numériques aujourd'hui.

3. Éléments administratifs et financiers

Conventions

La mise en place de l'organisation administrative autour de ResPaDon s'est faite en plusieurs temps :

- Signature de la convention entre l'Université de Lille, porteuse du projet, et le GIS CollEx-Persée, le 25 mars 2021.
- Signature d'une convention multipartite entre l'Université de Lille et les 3 partenaires du projet. Cette convention prévoit notamment le reversement d'une partie de la subvention aux établissements partenaires, pour la bonne mise en œuvre des actions qui relèvent de leur responsabilité. La convention fixe également les conditions d'hébergement de la coordinatrice du projet, Céline Ferjoux, à la Bibliothèque nationale de France.
- Une troisième convention d'application est en cours de signature entre l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France. Cette convention définit les conditions d'installation d'une capsule expérimentale d'accès aux archives du web dans les locaux des bibliothèques de l'Université de Lille.

Bilan financier

Débuté en temps de pandémie, le projet ResPaDon a dû adapter sa démarche initiale pour tenir compte à la fois du contexte sanitaire et de l'évolution des pratiques qu'il génère. Un premier avenant financier demandé en septembre 2021 a permis de faire évoluer l'affectation de certaines dépenses, en tenant compte à la fois de l'organisation en distanciel de la journée de lancement et des attentes du Conseil scientifique du GIS CollEx-Persée en matière de mobilisation de la communauté des chercheurs. Cette évolution de la répartition des financements a notamment permis de renforcer la mise en œuvre des ateliers de réflexion, en facilitant la venue des experts invités (prise en charge des frais de mission).

Le reversement d'une partie de la subvention aux trois partenaires du projet conduit à la production de plusieurs ERDA. Pour ce bilan intermédiaire, seules l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France ont produit un ERDA, dans la mesure où Sciences Po et le Campus Condorcet n'ont pas encore acquitté de dépenses dans le cadre du projet.

Répartition du financement entre établissements partenaires	Année 1	Année 2
Campus Condorcet	0€	600€
Sciences Po	7000€	14530€
BNF	7815€	7775€

Il est à noter que les ERDA portent sur la période allant de mars 2021 au 31 décembre 2021.

Projet d'avenant

Plusieurs éléments conduisent l'équipe projet à anticiper une demande d'avenant au projet, dont la formalisation est encore en cours. Ce projet d'avenant portera sur deux aspects principaux :

- La durée du projet : la mise en place administrative initiale du projet à l'Université de Lille a conduit à un décalage dans le recrutement de la coordinatrice du projet, dont le

contrat est prévu jusqu'au 31 mai 2023. De plus, le colloque international de recherche a été programmé en fonction de la disponibilité de l'équipe organisatrice et des espaces événementiels de LILLIAD en avril 2023. Au-delà de cette prolongation liée à la prise en compte des dépenses du projet, l'équipe projet aimerait envisager avec le GIS CollEx-Persée une extension de la durée de convention, qui permettrait la prolongation du dispositif de capsule et de poursuivre l'observation des usages et la montée en compétences des agents.

- La répartition des financements dans le cadre du projet : il s'agira de renforcer le budget du colloque international de recherche, afin d'en faire un événement scientifique d'envergure et de faciliter la venue des intervenants. Ce renforcement s'appuiera sur la baisse des frais de mission et de stage (liée à l'évolution des pratiques en matière de déplacement).

Perspectives

Dans les mois à venir, les événements autour du projet ResPaDon vont se poursuivre, avec la mise en œuvre des deux expérimentations prévues dans le cours du projet : expérimentation d'une capsule d'accès aux archives du web dans les bibliothèques de l'Université de Lille (début de l'expérimentation prévu en mai 2022) et mise en œuvre d'un Datasprint autour des approches comparatives entre web vivant et archives du web (1^{ère} semaine d'avril 2022).

Plusieurs ateliers du cycle de réflexion (WP1) sont d'ores et déjà programmés : enjeux juridiques (mars 2022), relation entre opérateurs nationaux et acteurs locaux (mai 2022) et bilan de l'analyse des usages (juillet 2022).

L'année 2022 verra également l'engagement de la préparation du colloque international ResPaDon prévu en avril 2023 à Lille (LILLIAD) : constitution d'un comité scientifique et lancement d'un appel à communications.

Au 1^{er} mars 2022, le projet ResPaDon est donc engagé sur des bases solides. Il suscite l'adhésion d'une communauté large et ouvre des perspectives pour le développement de l'usage des archives du web au-delà de la communauté des historiens du web.

ANNEXES

Fiche d'identité du projet (extrait du dossier déposé, 15 janvier 2020, p. 2)

Titre du projet	ResPaDon (Réseau de partenaires pour l'analyse et l'exploration de données numériques)
Établissements porteurs du projet	Université de Lille et Bibliothèque nationale de France (en co-portage)
Collections et données concernées	Matériaux numériques collectés en ligne (dont archives de l'Internet de la BnF)
Actions à financer	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mise à disposition de corpus numériques à façon <input checked="" type="checkbox"/> Production et diffusion de métadonnées et de référentiels <input checked="" type="checkbox"/> Analyse et traitement automatique de données <input checked="" type="checkbox"/> Accompagnement des chercheurs (dissémination des résultats, interfaces intelligentes, développement de modèles alternatifs des publications scientifiques,...) <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation et valorisation de la production scientifique <input checked="" type="checkbox"/> Formation et montée en compétences des chercheurs et des doctorants <input checked="" type="checkbox"/> Préfiguration ou aménagement de DataLabs / Datafabs
Durée prévisionnelle du projet (nombre de mois)	24 mois
Liste des partenaires	<p>Université de Lille : Service commun de documentation et laboratoire GERiiCO</p> <p>Bibliothèque nationale de France</p> <p>Sciences Po : Bibliothèque (DRIS) et Médialab</p> <p>Campus Condorcet : Grand Équipement Documentaire</p>
Résumé du projet (10-20 lignes max.)	Le projet ResPaDon, porté par l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France (BnF), vise à expérimenter de nouvelles formes d'accès aux collections numériques (en particulier archives du

	<p>web) de la BnF dans trois établissements de l'enseignement supérieur (Campus Condorcet, Sciences Po et Université de Lille), et à développer en coopération avec chacun de ces partenaires des services innovants.</p> <p>Fondé sur une analyse des usages menée par une équipe de recherche (GERiiCO, Université de Lille), il s'appuie sur une interaction forte entre des équipes de recherche, un opérateur national et des bibliothèques universitaires pour développer plusieurs expérimentations, en analyser les effets et penser leur reproductibilité.</p> <p>A partir de l'exemple des archives du web, le projet ResPaDon a vocation à constituer un exemple reproductible d'offre de services aux chercheurs autour des collections numériques de la BnF et des corpus de données constitués par les partenaires.</p>
--	---

Journée de lancement – Programme 17/05/21

RES
PA
DON

Faire réseau autour des archives du web, usages et opportunités : journée de lancement du projet ResPaDon

Le lundi 17 mai 2021 de 9h à 17h30

Évènement en ligne, sur inscription

Le projet ResPaDon (Réseau de Partenaires pour l'analyse et l'exploration de données numériques) vise à développer et à diversifier les usages par les chercheurs des archives du web collectées et conservées par la Bibliothèque nationale de France : développement des pratiques de recherche, de nouvelles approches autour des archives du web, de nouvelles formes d'exploitation.

Associant chercheurs et professionnels de l'information scientifique et technique, le projet se construit autour d'un réseau de partenaires et se compose d'une étude sur les usages et de plusieurs expérimentations et de temps d'échanges.

Dans un format entièrement virtuel, la journée de lancement a pour objectif d'engager la construction d'une communauté d'acteurs autour du projet et de ses différentes phases. Elle permettra de dresser l'état des lieux de la constitution des archives du web et de leurs usages et d'explorer de nouvelles potentialités de recherche autour des archives du web. Elle sera également l'occasion pour tous les acteurs de découvrir le projet ResPaDon et de s'inscrire dans le réseau en cours de création.

Site web du projet ResPaDon : <https://www.collexpersee.eu/projet/respaddon/>

Inscriptions : <https://www.collexpersee.eu/journee-de-lancement-du-projet-respaddon-les-inscriptions-son-ouvertes/>

Programme

9h15 : Ouverture de la journée par **Julien Roche**, directeur du Service Commun de Documentation de l'Université de Lille

9h25 : Session 1. Les archives du web : perspectives croisées pour un état des lieux

- **Olga Holownia** (International Internet Preservation Consortium)
- **Benoît Tuleu** (Bibliothèque nationale de France) - Les archives du web à la BnF, une collection de dépôt légal.

10h30 : Pause

11h : Session 2. Les usages des archives du web dans la recherche : quelques exemples

Animation par **Laurence Favier** (ULR GERiCO, Université de Lille)

Cette session sera composée de présentation de travaux de chercheurs de différentes disciplines ayant mobilisé les archives du web dans leurs travaux. Elle sera suivie d'un échange sur les possibilités ouvertes par les archives du web et les limites actuelles à leur utilisation.

- **Christian Bonah** (Université de Strasbourg) - Créer des archives web avec la BnF et l'INA dans le cadre d'un projet de recherche : l'exemple de Bodycapital
- **Fabienne Greffet** (Université de Lorraine) - De la démocratie en numérique. L'analyse des activités affiliées aux candidats à l'élection présidentielle française de 2002 à 2017 à partir des archives du web
- **Emmanuel Cartier** (Université Sorbonne Paris Nord) - Détecter et suivre les évolutions lexicales dans les archives du web : le projet Néonaute
- **Sophie Gebeil** (Aix-Marseille Université) - Les archives du Web comme source pour une histoire des pratiques mémorielles depuis les années 2000.

12h30 : Pause déjeuner

13h45 : Présentation du projet ResPaDon, par **Emmanuelle Bermès** (Bibliothèque nationale de France) et **Marie-Madeleine Géroudet** (Université de Lille), coordinatrices du projet

14h : Session 3. Une approche transversale sur les usages des archives du web

- **Niels Brugger** (Université d'Aarhus) - Studying web archives across borders: the case of the WARCnet network.

14h45 : Session 4. Trois rendez-vous thématiques en parallèle, au choix

RDV Littératures numériques et expression de soi durant le confinement

Animateur : **Alexandre Faye** (BnF).

Le confinement, parce qu'il a pu laisser du temps et parce qu'il a été vécu chez soi de manière connecté, a constitué une expérience inédite de créativité instantanée sur le web mais aussi d'injonction à la créativité.

Valérie Beaudouin (Télécom ParisTech), **Christian Cote** (Université Lyon 3) et **Christine Genin** (Bibliothèque nationale de France) témoigneront de leurs regards portés sur ce moment particulier et de leurs propres expériences de collecte, d'archivage et de constitution de corpus.

RDV Quelle place pour le web dans les études sur le jeu vidéo ?

Animateur : **David Benoist** (BnF).

Le jeu vidéo est désormais un sujet d'étude à part entière, qui intéresse de plus en plus de chercheur(e)s. En plus des titres déposés à la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal, le web constitue une source indispensable pour l'analyse de ces documents multimédias.

Plusieurs universitaires spécialistes de ces sujets évoqueront leurs pratiques et leur utilisation d'internet dans leurs travaux autour du jeu vidéo.

Intervenants : **Fanny Barnabé** (Université de Liège), **Simon Dor & Hugo Montebault** (Université de Montréal), **Julian Alvarez** (INSPE Lille)

RDV Conduire des recherches à partir du web vivant ou comment faire face à la volatilité des contenus sur le web

Animatrices : **Audrey Baneyx** (medialab, SciencesPo) et **Eléonora Moiraghi** (DRIS, SciencesPo).

Le passage d'un web basé sur le document à un web reposant sur le flux ne fait qu'accroître la problématique de la volatilité des contenus sur le web. Ce rendez-vous thématique propose des exemples de méthodes et d'outils mobilisés dans le cadre de recherches portant sur des corpus web et nécessitant des stratégies d'archivage face à la nature évanescence du web contemporain.

Interventions :

- **Tommaso Venturini** (CIS, CNRS) - D'un Web des documents à un Web de flux : l'oralité secondaire des médias numériques
- **Benjamin Ooghe-Tabanou** (medialab, Sciences Po) - Méthodes, outils et limites pour collecter et analyser le web et les réseaux sociaux
- **Guillaume Levrier** (CEVIPOF, Sciences Po) - Des communautés militantes en ligne qui disparaissent : cartographier le web mourant
- **Gersende Blanchard** (ULR GERiICO) - Retour d'expériences de recherches menées sur le web vivant: quels défis et quels enseignements.

16h : Pause

16h30 : Session 5. Table ronde : comment faire réseau autour des archives du web ?

Intervenants : **Emmanuelle Bermès** (Bibliothèque nationale de France), **Dominique Cardon** (medialab, Sciences Po), **Stéphanie Groudiev** (Campus Condorcet), **Valérie Schafer** (Université du Luxembourg)

Animation et conclusion : **Gildas Illien** (MNH)

Clôture de la journée par **Marie-Madeleine Géroutet** (Université de Lille)

Fin de la journée à 17h30.



Journée de lancement – Audience, Livestorm, 17/05/21

Taux de présence : Près de 60 % des inscrits ont un taux de présence supérieur ou égal à 75%.



Journée de lancement – Extraits, interaction avec la communauté académique, 17/05/21

- Extraits de réactions exprimées après l'événement :

Chercheur, Université Paris 13 :

Bonjour,
(...) merci encore pour cette très bonne organisation et ce beau colloque de lancement

Chercheur, Unistra :

« Chère Madeleine, un grand merci à vous et vos collègues pour cette journée forte intéressante. Au plaisir de continuer à travailler avec vous »

Intervenant, IIPC :

« (...) congratulations on the successful launch of ResPaDon. (...) judging by the attendance, chat activity, it is quite clear that this has been a success :)
(...)« let me know you would like to promote ResPaDon's activities via the IIPC platforms. I believe that your work is of interest to the wider web archiving community »

Professionnel CNRS (IN2P3, CNRS)

« (...) serait-ce possible d'offrir un accès aux archives du web dans notre musée de l'informatique [1] ? Je pense que le lieu serait approprié de manière historique, mais je ne sais pas si cela entrerait dans le périmètre de Respadon ».

[1] <https://cc.in2p3.fr/musee>

Professionnel, SCD, U. Bordeaux-Montaigne :

(...)« Si vous avez besoin de contributeurs pour des expérimentations ou des travaux divers, je suis disponible et mobilisable. »

- Réseaux sociaux : extraits, [#Respadon](#)



Mélanie Leroy-Terquem @mleroyterquem · 17 mai 2021
Niels Brügger presents the @WARC_net project at the #ResPaDon kickoff conference

Vous et 2 autres personnes

Grégory Miura @GregMiura · 17 mai 2021
Vais je résister à manifester mon enthousiasme vis à vis du projet #ResPaDon avant la fin de cette journée ?
Naaaaa
Ce projet rejoint #Wikipedia le #FNE ou les récents travaux sur l'avenir du SI du #Sudoc dans le top des sujets ou se jouent notre avenir numérique en tant que pro

Emmanuelle Bernes @figoblog · 17 mai 2021
Habilement croquée par @mleroyterquem à la journée de lancement de #respadon @Respadon_Projet merci 🙌

Mélanie Leroy-Terquem @mleroyterquem · 17 mai 2021
Présentation du projet #ResPaDon par Emmanuelle Bernes et Madeleine Geroudet
[Afficher cette discussion](#)

Fabienne Greffet @FabGreffet · 17 mai 2021
On est plus de 120 participants ! Heureuse de voir que les #archivesduweb suscitent l'intérêt ! #respadon

Respadon_Projet @Respadon_Projet · 17 mai 2021
Plus que 15 minutes avant le début de la Journée de lancement de #ResPaDon !
Le récap des liens pour s'inscrire aux événements ici > app.livestorm.co/universite-de-...
#Archives #Web #Numerique #Data

Clarisse Bardiot @CBardiot · 17 mai 2021
 aujourd'hui, je suis le lancement du projet #respadon sur l'archivage du web, les présentations et les échanges sont passionnants.

Mélanie Leroy-Terquem @mleroyterquem · 17 mai 2021
 Lancement du projet #respadon, réseau pour développer les Usages des Archives du web
[Afficher cette discussion](#)

Antoine Matrimon @antoinematrimon · 17 mai 2021
 Avec #Respadon nous découvrons donc que le GIF est aussi un objet utilisé par les chercheurs universitaires !

Respadon_Projet @Respadon_Projet · 17 mai 2021
 "Quel lien entre Dr House, le Mediator et Twitter ?" ou comment Christian Bonah nous accroche pour la deuxième session de #ResPaDon
[Afficher cette discussion](#)

Pascale Issartel @PascaleIssartel1 · 17 mai 2021
 Les chercheurs @HMontembeault, @Cactuceratops, Julian Alvarez lors de l'atelier « quelle place pour le web dans les études sur le jeu vidéo » dans le cadre du projet #Respadon questionnent la méthodologie de @laBnF pour constituer les archives de la jouabilité. Stimulant !

Pascale Issartel @PascaleIssartel1 · 17 mai 2021
 Un atelier foisonnant sur l'utilisation des archives du web par les chercheurs en #gamestudies Trop court ! Mais le projet #Respadon ne fait que commencer et avec @dbenoist nous prévoyons un colloque sur le sujet à @laBnF. Merci @HMontembeault @Ypsem et Julian Alvarez 🌞👏

Programme Cycle d'ateliers du Groupe de réflexion

- Focus : des collectes pour les chercheurs (cas BodyCapital, Terro, Lifranum)

JOURNEE DU 29 juin à la BnF (9h15 - 17h30)

Accueil de 9h15 à 9h30

Module 3 (9h30 - 12h30) : les outils d'accès et de recherche, historique de leur mise en place dans le cadre de l'accompagnement de projets de recherche

- Pratique : présentation et manipulation des outils Archives de l'internet (Wayback) et Archives de l'internet Labs
- Historique des projets de recherche : historique des projets de recherche ayant influencé la construction des projets actuels

12h30 - 14h00 : déjeuner commun

Module 4 (14h00-17h30) : typologie des services aux chercheurs, projets de recherche en cours, projets du service en matière de développement des accès

- Cartographie des services en cours de construction
- Feuille de route sur les outils et services d'accès
- Projets de recherche en cours
- Formes de médiation
- Démonstrations métadonnées / SoltWayback / AUT
- Cadre de développement international : WARCnet, datathon
- Présentation par le DataLab des dispositifs d'accès

RES
PA
DON

CYCLE D'ATELIERS

2021-2023

Soutenu par le GIS CollEx-Persée et porté par le Service Commun de Documentation de l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec le GERiCO de l'Université de Lille, Sciences Po et le Campus Condorcet, le Réseau de Partenaires pour l'exploration et l'analyse de données numériques (ResPaDon) propose un cycle d'ateliers trimestriels. Programmé par Madeleine Géroudet (Université de Lille, responsable du Département Services à la recherche et aux chercheurs, SCD) et Emmanuelle Bernès (BnF, adjointe chargée des questions scientifiques et techniques, Direction des Services et des Réseaux), il se fixe pour objectif d'échanger et de consolider les savoir-faire et l'expertise des professionnels de l'information scientifique et technique (IST) autour de l'exploitation des archives du dépôt légal du web. Par la diversité des thématiques abordées et le domaine d'intérêts communs qu'il couvre, le cycle de 8 séances, a vocation à réunir à un rythme régulier, un groupe de réflexion qui associe les établissements membres du réseau et leurs partenaires.

Pendant deux années, les rendez-vous trimestriels du groupe de réflexion ouvrent un espace de dialogue et offrent aux participants l'opportunité de mettre en évidence des pratiques et des savoir-faire professionnels afin de consolider leur expertise et de mutualiser leurs expériences pour favoriser une montée en compétence des professionnels et *in fine*, encourager et faciliter l'usage des archives web et des données par les chercheurs.

L'exploration des différentes thématiques, la conception des ateliers et l'organisation de chaque séance sera menée par un professionnel référent dont l'expertise relève de dimensions aussi variées que : l'accès à un service tiers ou distant, les enjeux juridiques liés à l'accès et à l'utilisation des archives du web, la complémentarité entre l'offre de service entre opérateurs nationaux et acteurs de proximité, les niveaux de compétences requis pour l'utilisation des archives du web, l'implication des chercheurs dans la production des corpus, la mise en relation des archives du web avec d'autres sources, mais aussi les enjeux techniques en matière d'outils et de services.

Chaque séance sera composée d'un atelier professionnel et d'une session de restitution publique à distance.

Programme prévisionnel 2021-23

Atelier 1

Coordonné par Emmanuelle Bernès

Date et horaires : 1/10/21, 14:30 - 17:30.

Lieu : BnF, Site Tolbiac, Paris.

Thème : *Accéder à un service tiers ou distant dans l'emprise d'un établissement : retours d'expériences (INA, BDLI), enjeux de mise en œuvre et d'accompagnement*

Table ronde : Retours d'expériences et échanges

- **Christian Bonah** (Pr., SAGE, Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe, Unistra) et **Solène Lellinger** (MCF, SPHERE, Université de Paris)
Bodycapital : Un projet ERC accueilli au Datalab de la BNU.
- **Anais Crinière-Boizet** (chargée de la coopération avec les BDLI au Service Dépôt Légal numérique, Département du dépôt légal, Direction des Services et des Réseaux, BnF)
La coopération du département du dépôt légal avec les BDLI.
- **Claude Mussou** (cheffe de service, Inathèque, INA)
Retour d'usages sur le dispositif PCM-INA : Des fonctionnalités pensées pour des usages en autonomie et leurs limites.
- **Arnaud Santer** (responsable des fonds local et régional, du dépôt légal de l'Internet et du PEB, BM Lille)
L'accès aux archives de l'Internet dans l'espace patrimoine de la médiathèque Jean Lévy.

Session publique :

Webinaire n°2, animé par Madeleine Gérardet et Emmanuelle Bernès, jeudi 14/10/21 à 17:00

Atelier 2

Coordonné par Dorothée Benhamou-Suesser, Marie Cros et Eleonora Moiraghi.

Date et horaires : vendredi 26/11/2021, 14:30 – 17:30.

Lieu : BnF, Site Richelieu, Paris.

Thème : *Comprendre les archives du web : enjeux méthodologiques de la production à l'accès aux corpus*

Table ronde : Retours d'expériences et échanges

- **Cristina Tosetto** (chercheuse associée CLARE, Université Bordeaux Montaigne)
Comment intégrer les archives du web à un projet de recherche ? Mes premiers pas.
- **Valérie Schafer** (Pr., C²DH, Université du Luxembourg)

Comprendre les archives du Web. Un défi évolutif et permanent.

- **Frédéric Clavert** (MCF, C²DH, Université du Luxembourg)

AWAC2 : Une collaboration internationale autour d'un corpus massif d'archives du web.

Session publique :

Webinaire n°2, animé par Eleonora Moiraghi et Dorothée Benhamou-Suesser, jeudi 16/12/21 à 17:00.

Atelier 3

Coordonné par Madeleine Gérardet et Arnaud Laborderie

Date et horaires : vendredi 25/03/22, 10:00-13:00

Lieu : BnF, Paris.

Thème : *Enjeux juridiques liés à l'accès et l'exploitation des archives du web*

Intervenants : Harold Codant (BnF, Adjoint au directeur du département des affaires juridiques et de la commande publique/Chef du service juridique)

Session publique :

Webinaire n°3, jeudi 21/04/21 à 17:00

Atelier 4

Coordonné par Amélia Laurenceau (GED Campus Condorcet) et Alexandre Faye (DLN, BnF).

Période trimestrielle : mai 2022

Lieu : BnF, Paris.

Thème : *Opérateurs nationaux, acteurs de proximité : quelle complémentarité dans l'offre de services ? Quel rôle dans la relation aux chercheurs ?*

Atelier 5

Coordonné par Laurence Favier (Pr. GERiCO, Université de Lille)

Période trimestrielle : juillet 2022

Lieu : BnF, Paris.

Thème : *Des usages aux services : à partir de l'enquête réalisée sur les usages, quelle offre de services définir ?*

Atelier 6

Coordonné par l'équipe WP1

Période trimestrielle : automne 2022

Lieu : BnF, Paris.

Thème : NC

Atelier 7

Coordonné par l'équipe WP1
Période trimestrielle : dernier trimestre 2022
Lieu : BnF, Paris.
Thème : NC

Atelier 8

Coordonné par l'équipe WP1
Période trimestrielle : premier trimestre 2023
Lieu : BnF, Paris.
Thème : NC



Communication : Réseaux sociaux, webinaires et Carnet Hypothèses

1) Respadon sur Twitter : un relais pour les événements



Activité sur Twitter																	
 <p>Respadon_Projet @Respadon_Projet Retrouvez sur le carnet #Respadon @hypothesesorg, l'enregistrement vidéo du premier webinar du cycle dédié aux #archives du @DLWebBnF avec E. Bermès @figoblog et M.-M. Géroudet https://bit.ly/2YVEuFi @COLLEX_IR #BDLI @Inattheque1 @inadlweb #BodyCapital #Digitalpreservation pic.twitter.com/NkHvpt2XJX</p>	<table border="1"> <tr> <td>Impressions</td> <td>2 236</td> </tr> <tr> <td>Engagements totaux</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>Engagements avec le média</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>J'aime</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Retweets</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Clics sur le lien</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Ouvertures des détails</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Clics sur le profil</td> <td>7</td> </tr> </table>	Impressions	2 236	Engagements totaux	75	Engagements avec le média	17	J'aime	17	Retweets	12	Clics sur le lien	12	Ouvertures des détails	10	Clics sur le profil	7
Impressions	2 236																
Engagements totaux	75																
Engagements avec le média	17																
J'aime	17																
Retweets	12																
Clics sur le lien	12																
Ouvertures des détails	10																
Clics sur le profil	7																

Ex. Impressions relative à un tweet (publication de l'enregistrement vidéo du premier webinar), 16/11/21.

Données relatives au compte Twitter @Respadon_projet (31/01/22)

Statistiques Twitter @Respadon_projet		1er tweet 08/04/2021 MAJ 31/01/2022						
Année	Mois	Nb de tweets	Impressions (K)	Visites profil	Mentions	Nvx Abonnés	Nb Abonnés (fin du mois)	Remarques / événement majeur
2021	avril	7	16,5	693	7	81	81	Création du compte
	mai	42	55,1	2693	14	93	174	Journée de lancement 17/05/2021
	juin	19	19,9	1275		21	195	Suivi IIPC WAC
	juillet	1	4,2	382	7	9	204	
	août	23	6,5	158	6	1	205	Publication enregistrements vidéo
	septembre	3	9,2	990	2	43	248	
	octobre	11	9,9	1357	7	34	282	Webinaire n° 1+enregistrement
	novembre	4	4,9	1309	3	9	291	
	décembre	7	9,5	966	2	11	302	Webinaire n° 2
	janvier	1	6,5	828		11	313	enregistrement vidéo webinaire n°2
	février						313	

Webinaires de restitution des ateliers

Participation aux webinaires : une communauté engagée

2021	Inscrits	Participants
14/10	65	51
16/12	72	57

Carnet Hypothèses : une audience stimulée par les événements proposés

Statistiques annuelles, extrait de l'espace administrateur Hypothèses (janvier 2022).

Résumé					
Période d'analyse	Année 2021				
Première visite	06 Jul 2021 - 15:06				
Dernière visite	31 Déc 2021 - 23:56				
	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Trafic 'vu' *	<= 1 101 Valeur exacte indisponible en vue 'annuelle'	2 882 (2.61 visites/visiteur)	6 909 (2.39 Pages/Visite)	6 984 (2.42 Hits/Visite)	494.53 Mo (175.71 Ko/Visite)
Trafic 'non vu' *			6 781	8 392	228.60 Mo

* Le trafic 'non vu' est le trafic généré par les robots, vers ou réponses HTTP avec code retour spécial.

