

BANC D'OPTIQUE ELECTRONIQUE

Avec quelques électrodes interchangeables



La caméra Lallemand : un instrument générique ?

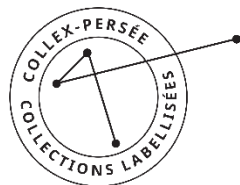
Approche socio-historique de l'optique électronique d'après-guerre

Journée d'étude – Observatoire de Paris

Lundi 26 septembre 2022

09h30 à 17h00

Salle Danjon



Programme :

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Ouverture de la journée par Mme Fabienne Casoli (Présidente de l'Observatoire de Paris)

10h00 : Un détecteur « idéal » ? La caméra électronique Lallemand (1936-1986).
Frédéric Soulu (Chercheur en résidence CollEx-Persée Observatoire de Paris-PSL, Chercheur associé Centre François Viète – Nantes Université)

11h00 : L'optique électronique, une technique instrumentale générique ?
Jérôme Lamy (CNRS, CESSP [UMR8209], EHESS)

12h30 : Pause

14h00 : The Carnegie Image Tube Committee and the collaborative effort to provide image tubes for astronomy.

Samantha M. Thompson (National Air and Space Museum - Smithsonian Institution)

15h00 : Pause

15h30 : La microscopie électronique en Auvergne : de Michelin à l'Université.
Stéphane Nicolas (service patrimoine historique Michelin), Vanessa Vernière, (chargée de mission PATSTEC Auvergne), Nathalie Vidal (muséum Henri-Lecoq, Clermont Auvergne Métropole)

16h30 : Conclusions et perspectives

Avec le soutien du Centre Janssen de l'Observatoire de Paris

Inscription/renseignement :

frederic.soulu@obspm.fr

Diffusion en ligne de l'évènement (lien envoyé après inscription)