

R E S
P A
D O N

Faire réseau autour des archives du web, usages et opportunités : journée de lancement du projet ResPaDon

le lundi 17 mai 2021 de 9h à 17h30

Evènement en ligne, sur inscription

Le projet ResPaDon (Réseau de Partenaires pour l'analyse et l'exploration de données numériques) vise à développer et à diversifier les usages par les chercheurs des archives du web collectées et conservées par la Bibliothèque nationale de France : développement des pratiques de recherche, de nouvelles approches autour des archives du web, de nouvelles formes d'exploitation.

Associant chercheurs et professionnels de l'information scientifique et technique, le projet se construit autour d'un réseau de partenaires et se compose d'une étude sur les usages et de plusieurs expérimentations et de temps d'échanges.

Dans un format entièrement virtuel, la journée de lancement a pour objectif d'engager la construction d'une communauté d'acteurs autour du projet et de ses différentes phases. Elle permettra de dresser l'état des lieux de la constitution des archives du web et de leurs usages et d'explorer de nouvelles potentialités de recherche autour des archives du web. Elle sera également l'occasion pour tous les acteurs de découvrir le projet ResPaDon et de s'inscrire dans le réseau en cours de création.

Site web du projet ResPaDon : <https://www.collexpersee.eu/projet/respaddon/>

Inscriptions : <https://www.collexpersee.eu/journee-de-lancement-du-projet-respaddon-les-inscriptions-sont-ouvertes/>

Programme

9h15 : Ouverture de la journée par **Julien Roche**, directeur du Service Commun de Documentation de l'Université de Lille

9h25 : Session 1. Les archives du web : perspectives croisées pour un état des lieux

- **Olga Holownia** (International Internet Preservation Consortium)
- **Benoît Tuleu** (Bibliothèque nationale de France) - Les archives du web à la BnF, une collection de dépôt légal.

10h30 : Pause

11h : Session 2. Les usages des archives du web dans la recherche : quelques exemples

Animation par **Laurence Favier** (ULR GERiCO, Université de Lille)

Cette session sera composée de présentation de travaux de chercheurs de différentes disciplines ayant mobilisé les archives du web dans leurs travaux. Elle sera suivie d'un échange sur les possibilités ouvertes par les archives du web et les limites actuelles à leur utilisation.

- **Christian Bonah** (Université de Strasbourg) - Créer des archives web avec la BnF et l'INA dans le cadre d'un projet de recherche : l'exemple de Bodycapital
- **Fabienne Greffet** (Université de Lorraine) - De la démocratie en numérique. L'analyse des activités affiliées aux candidats à l'élection présidentielle française de 2002 à 2017 à partir des archives du web
- **Emmanuel Cartier** (Université Sorbonne Paris Nord) - Détecter et suivre les évolutions lexicales dans les archives du web : le projet Néonaute
- **Sophie Gebeil** (Aix-Marseille Université) - Les archives du Web comme source pour une histoire des pratiques mémorielles depuis les années 2000.

12h30 : Pause déjeuner

13h45 : Présentation du projet ResPaDon, par **Emmanuelle Bermès** (Bibliothèque nationale de France) et **Marie-Madeleine Géroudet** (Université de Lille), coordinatrices du projet

14h : Session 3. Une approche transversale sur les usages des archives du web

- **Niels Brugger** (Université d'Aarhus) - Studying web archives across borders: the case of the WARCnet network.

14h45 : Session 4. Trois rendez-vous thématiques en parallèle, au choix

RDV Littératures numériques et expression de soi durant le confinement

Animateur : **Alexandre Faye** (BnF).

Le confinement, parce qu'il a pu laisser du temps et parce qu'il a été vécu chez soi de manière connecté, a constitué une expérience inédite de créativité instantanée sur le web mais aussi d'injonction à la créativité.

Valérie Beaudouin (Télécom ParisTech), **Christian Cote** (Université Lyon 3) et **Christine Genin** (Bibliothèque nationale de France) témoigneront de leurs regards portés sur ce moment particulier et de leurs propres expériences de collecte, d'archivage et de constitution de corpus.

RDV Quelle place pour le web dans les études sur le jeu vidéo ?

Animateur : **David Benoist** (BnF).

Le jeu vidéo est désormais un sujet d'étude à part entière, qui intéresse de plus en plus de chercheur(e)s. En plus des titres déposés à la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal, le web constitue une source indispensable pour l'analyse de ces documents multimédias. Plusieurs universitaires spécialistes de ces sujets évoqueront leurs pratiques et leur utilisation d'internet dans leurs travaux autour du jeu vidéo.

Intervenants : **Fanny Barnabé** (Université de Liège), **Simon Dor & Hugo Montembault** (Université de Montréal), **Julian Alvarez** (INSPE Lille)

RDV Conduire des recherches à partir du web vivant ou comment faire face à la volatilité des contenus sur le web

Animatrices : Audrey Baneyx (medialab, SciencesPo) et Eléonora Moiraghi (DRIS, SciencesPo).

Le passage d'un web basé sur le document à un web reposant sur le flux ne fait qu'accroître la problématique de la volatilité des contenus sur le web. Ce rendez-vous thématique propose des exemples de méthodes et d'outils mobilisés dans le cadre de recherches portant sur des corpus web et nécessitant des stratégies d'archivage face à la nature évanescence du web contemporain.

Interventions :

- **Tommaso Venturini** (CIS, CNRS) - D'un Web des documents à un Web de flux : l'oralité secondaire des médias numériques
- **Benjamin Ooghe-Tabanou** (médiablab, Sciences Po) - Méthodes, outils et limites pour collecter et analyser le web et les réseaux sociaux
- **Guillaume Levrier** (CEVIPOF, Sciences Po) - Des communautés militantes en ligne qui disparaissent : cartographier le web mourant
- **Gersende Blanchard** (ULR GERiCO) - Retour d'expériences de recherches menées sur le web vivant: quels défis et quels enseignements.

16h : Pause

16h30 : Session 5. Table ronde : comment faire réseau autour des archives du web ?

Intervenants : **Emmanuelle Bermès** (Bibliothèque nationale de France), **Dominique Cardon** (médialab, Sciences Po), **Stéphanie Groudiev** (Campus Condorcet), **Valérie Schafer** (Université du Luxembourg)

Animation et conclusion : **Gildas Illien** (MNHN)

Clôture de la journée par **Marie-Madeleine Géroutet** (Université de Lille)

Fin de la journée à 17h30.

