

Faire se rencontrer chercheurs et collections remarquables...

2020 marquera une étape essentielle dans le projet de cartographie nationale conduit par CollEx-Persée. Couvrant l'ensemble des disciplines, les bibliothèques du réseau ont pour mission de créer autour de collections d'un grand intérêt, parfois peu connues, peu visibles, des services à la recherche parmi lesquels le développement d'une cartographie documentaire nationale. En 2018, le groupe de travail national « cartographie » piloté par la BnF et l'Abes confie une enquête au cabinet Six & Dix afin d'évaluer les besoins des bibliothèques et des chercheurs dans ce domaine. Le bilan de l'enquête publié en 2019 confirme la nécessité de repenser la notion de fonds en diversifiant les critères de constitution de ces ensembles. La provenance et le support traditionnellement retenus par les archivistes et bibliothécaires correspondent davantage à des modes de classement et

de description qu'aux pratiques de recherche des lecteurs. Les établissements spécialisés y ajoutent volontiers celui de la "discipline". Cependant, pour définir des ensembles répondant à la fois aux besoins de la recherche et à la dimension pluridisciplinaire des collections de La contemporaine, le critère du sujet, de la thématique, se révèle tout aussi essentiel.

Autre question fondamentale : celle des outils techniques à privilégier. L'enquête montre en effet que, si les bibliothèques disposent déjà de catalogues très riches, ceux-ci sont insuffisamment exploités par les chercheurs... Le groupe de travail a fait le choix d'améliorer les outils déjà à disposition, en premier lieu le répertoire des fonds du CCfR.

Par conséquent, en 2020, priorité sera donnée à l'enrichissement des fonctionnalités et contenus

du répertoire des fonds du CCfR. Jusqu'à présent, le CCfR est identifié pour sa partie catalogue, beaucoup plus que pour sa partie répertoire qui propose des notices de fonds regroupées par établissement. Les bibliothèques se sont très inégalement appropriées ce répertoire : au sein du réseau CollEx, à peine la moitié des bibliothèques délégataires et associées ont aujourd'hui des notices de fonds dans le CCfR. Prenant appui sur des établissements du réseau déjà très engagés dans une démarche de cartographie documentaire (La contemporaine, la bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle), le chargé de mission recruté en 2020 devra dans un premier temps établir un prototype de notice de fonds fondé sur le croisement de différents critères (provenance, support, discipline, sujet).



Cette année nous a donné l'opportunité de mener à son terme l'étude réalisée avec le cabinet de conseil Six&Dix, intitulée « Recueil des attentes et des usages potentiels des responsables documentaires et des communautés de chercheurs, vis à vis d'un outil de cartographie documentaire et scientifique, pour le GIS CollEx-Persée ».

Cette étude identifie trois scénarios, et les analyse du point de vue de leur faisabilité et de leur temporalité.

Nous avons retenu dans un premier temps le scénario qui recommandait de construire un moteur de recherche permettant d'explorer les fonds des bibliothèques. Il s'est avéré trop complexe sans un fort investissement technique, incompatible avec le calendrier du projet. La diversité et l'hétérogénéité des fonds sources à analyser et rassembler demandaient en effet

de passer par une phase de moissonnage des données, pour les insérer dans une structure commune et uniforme encore à concevoir, permettant ensuite de les traiter et de les exploiter.

Il a alors semblé plus réaliste de poursuivre une autre piste, favorisée par l'appui d'une personne recrutée par le GIS en fin d'année 2019 sur contrat : réaliser la cartographie en étudiant la faisabilité d'exposer dans le CCfR les données utiles concernant les fonds provenant des diverses sources.

La première étape de ce travail consiste à établir un schéma de données complet, en format EAD, en considérant tous les champs et type de données utiles. Parallèlement, de réaliser l'import des données de Calames dans le CCfR, en priorité celles concernant les fonds des bibliothèques labellisées CollEx-Persée, conformément à l'engagement pris auprès du GIS.

... le projet de cartographie documentaire CollEx-Persée.

Une fois ce prototype amendé par les bibliothèques du réseau et validé, le travail d'enrichissement des données du répertoire pourra démarrer. Chaque bibliothèque établira la liste des fonds qu'elle juge pertinents de signaler et créera les notices correspondantes selon une arborescence adaptée, à partir des données présentes dans CALAMES, dans le SUDOC, ou dans tout autre outil incluant des éléments de description des collections. Les fonds présents dans CALAMES constituent une cible prioritaire, du fait de leur originalité et de par la structuration des données qui facilite l'élaboration de notices de fonds. La contemporaine prévoit une refonte complète de ses notices présentes dans le répertoire.

De plus, comme d'autres établissements du réseau CollEx tels que le Muséum ou la Bulac, La contemporaine

associe étroitement sa contribution au projet national de cartographie CollEx à une stratégie globale d'amélioration de la visibilité de ses données sur le web qui revêt différents aspects. Le bon niveau de référencement des futures notices de fonds du CCfR sur le web, comme des notices issues de nos catalogues, reste un enjeu essentiel. La mise en œuvre de chantiers d'enrichissement des catalogues, tant au niveau local que national avec le rôle pilote joué par l'ABES, conserve toute sa pertinence (signalement de nouveaux ensembles, mise à niveau des données existantes).

L'exposition de ces données sur le web se fait aussi via des outils collectifs développés par archivistes et bibliothécaires, comme par exemple le portail France archives qui inclut la description des fonds d'archives de La contemporaine présents dans CALAMES.

Discrets, parfois complexes, ces outils bibliothéconomiques sont cependant essentiels pour répondre à l'enjeu primordial du signalement des collections.

La dissémination de ces données sur le web permet ensuite de rencontrer directement les publics, là où ils sont : réseaux sociaux que La contemporaine investit de plus en plus, carnets Hypothèses pour s'adresser aux chercheurs et depuis peu, collaborations à l'encyclopédie collaborative en ligne Wikipedia...



Pour La contemporaine
Céline Lèbre
Référente CollEx

Extrait du
Journal de La contemporaine
n. 5 (2020)



Pour toutes les sources de données, le principe retenu est d'utiliser les données en l'état sans les retoucher manuellement après leur moissonnage, et d'utiliser au maximum les capacités des outils choisis pour assurer une indexation automatisée. Une comparaison des diverses ontologies, vocabulaires, listes de mots clés des sources analysées a été planifiée afin de trouver celles qui seront le plus adaptées à l'indexation des fonds.

Le groupe a ainsi pu pour l'année 2020 définir un nouveau calendrier de travail et préciser ses objectifs, qui sont :

- de concevoir, grâce à un nouveau schéma de données en EAD plus riche et reprenant l'existant, une description des fonds CollEx utile aux chercheurs,
- de réaliser une première étape, accessible au public, de la cartographie des collections d'excellence du GIS,
- de déployer ce prototype permettant de chercher les fonds tout en le rendant interopérable avec les bases de données existantes (ScanR).

Pour la BnF
Sophie Mazens
Directrice du département
de la coopération

Pour l'Abes
David Aymonin
Directeur

{ BnF

abes
agence nationale
de l'enseignement supérieur