

Naissance d'un projet.

Les acteurs

Le CODHOS

Le « [Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale](#) » est une association qui a pour objectif de diffuser et de valoriser les collections des institutions membres.

Tous les centres de documentation et d'archives du CODHOS possèdent des brochures dans leurs fonds et beaucoup d'entre eux ont des brochures anarchistes.

Le CODHOS s'est interrogé sur la pertinence de permettre un accès unique à des brochures dispersées, pas ou peu signalées et fréquemment en mauvais état.

Les institutions qui ont apporté au projet leurs collections de brochures anarchistes, mais également l'expertise de leurs personnels sur les questions scientifiques et documentaires sont :

- Bibliothèque Jean Maitron du CHS
- CEDIAS - Bibliothèque du Musée social
- Institut français d'Histoire sociale (IFHS)
- Musée de l'Histoire vivante de Montreuil
- La Contemporaine (labellisée en 2018)
- Fondation Jean-Jaurès
- Force ouvrière
- Bibliothèque d'Histoire sociale - La Souvarine
- Institut d'Histoire sociale – CGT

Le CHS

Au sein du CODHOS le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) est au cœur de ce projet, en particulier via l'équipe du [Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier](#), chercheur.e.s et d'ingénieur.e.s qui travaillent depuis longtemps sur l'engagement anarchiste, dans ses différents courants, en s'appuyant sur les travaux de Jean Maitron (1910-1987). Le [Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone](#), publié en 2014 est l'un des résultats de ce travail collectif qui réunit de nombreux spécialistes, français et étrangers de la pensée anarchiste et libertaire.

Le GED

La recherche réalisée au sein du CHS et plus particulièrement par l'équipe du *Maitron*, s'appuie à de nombreux égards sur la documentation et des archives collectées par la bibliothèque Jean Maitron - dont les collections ont été labélisées par CollEx-Persée – désormais intégrée dans le [Grand équipement documentaire du Campus Condorcet](#). Au sein du GED, les départements « Services et Soutien à la recherche » et « Outils numériques » sont pleinement investis dans le projet PALiBr.

Etat des lieux

En raison de l'émiettement des organisations du mouvement ouvrier, les brochures politiques sont aujourd'hui dispersées dans de lieux de conservation divers et leur consultation n'est pas toujours possible, notamment lorsqu'elles se trouvent dans des institutions émanant d'organisations privées, dotées de peu de moyens. Peu signalées dans les bases de données et les catalogues de bibliothèques quand elles y sont présentes, leur indexation est soit inexistante, soit insuffisamment détaillée pour

permettre de les isoler. Souvent fragiles, elles n'ont fait que rarement l'objet de programmes de numérisation, leur format en rendant plus complexes et coûteuses les procédures.

Une difficulté supplémentaire vient du fait que ces documents sont largement réédités par des imprimeurs ou des éditeurs parfois différents, sans que nulle part ne soit mentionnée une révision ou une augmentation (seul le nombre de pages fait référence) du texte. Sans une étude comparative, document en main, il est alors difficile de comprendre s'il s'agit seulement de tirages successifs ou bien de véritables nouvelles éditions.

Historique

Les premiers jalons du projet ont été posés entre 2014 et 2016 dans le cadre d'une réflexion alimentée par le CODHOS au sein du pôle « Mouvements sociaux et organisations ouvrières » du consortium [ArcMC - Archives des mondes contemporains](#). Le CODHOS a procédé à un recensement des brochures anarchistes dispersées dans les institutions susmentionnées, et majoritairement non cataloguées.

L'objectif de ce premier chantier était donc de créer une base de données bibliographique, préalable nécessaire à un éventuel projet ultérieur de numérisation ou d'édition de texte.

La base de données alors réalisée a rempli plusieurs objectifs :

- Définition d'un corpus précis (brochures anarchistes francophones publiées entre 1880 et 1918) ;
- le recensement des fonds existants, soit 2115 brochures différentes ;
- la vérification de leur signalement – ou non – dans les catalogues ;
- leur catalogage, le cas échéant, dans les établissements dotés en personnel de documentation
- l'extraction des données correspondant aux champs UNIMARC, qui ont été enrichies notamment par les mentions des illustrations et des noms des illustrateurs ;
- la vérification de l'existence de numérisations (Gallica, Archives.org, Social History Portal, Anarlivres) ;
- la synthèse des données récoltées dans un tableau Excel normalisé.
- la diffusion aux partenaires du répertoire ainsi créé.

Les entrées du tableau Excel de référence, au nombre de 2116, sont localisées aux collections de douze institutions partenaires du CODHOS. Un travail de regroupement visuel a été réalisé afin de repérer, pour un même titre, les différentes éditions et les changements d'éditeurs, de lieux d'édition et de pagination.

À partir de ce premier travail d'analyse et de synthèse, un premier corpus de 1200 brochures a été constitué en vue de l'appel à projets. La sélection a été réalisée selon les critères suivants:

- brochures empruntables en vue d'une numérisation en 2020 (convention passée avec les partenaires)
- brochures disposant de métadonnées exploitables

Projet CollEx, les autres partenaires

Les membres internationaux du CODHOS

- [Centre international de recherches sur l'anarchisme](#) (CIRA) de Lausanne
- [Collège du Travail – Genève](#)

Les autres partenaires

Les [Archives nationales](#) apportent leur concours au projet PaLiBr en permettant l'accès aux collections de l'Institut Français d'Histoire sociale (IFHS), conservées au sein des Archives nationales, à Paris et à Pierrefitte. Les AN participeront également à la diffusion des images numérisées, en les proposant en ligne, dans la Salle des inventaires virtuelle.

Le [Centre d'étude de la langue et des littératures françaises](#) (Université Paris-Sorbonne-CNRS UMR 8599) dont la thématique de recherche est la littérature française du XVI^e au XXI^e siècle, du point de vue de l'édition de textes, de la philologie, de l'histoire des savoirs et des idées. La directrice du CELLF, Claude Réat, a notamment travaillé sur les écrits de Louise Michel entre littérature, science et politique.