

Journée d'études

Rencontre des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art

Politique et charte documentaires en bibliothèques d'art et d'histoire de l'art

23 MARS 2020, 9 H 30 - 17 H

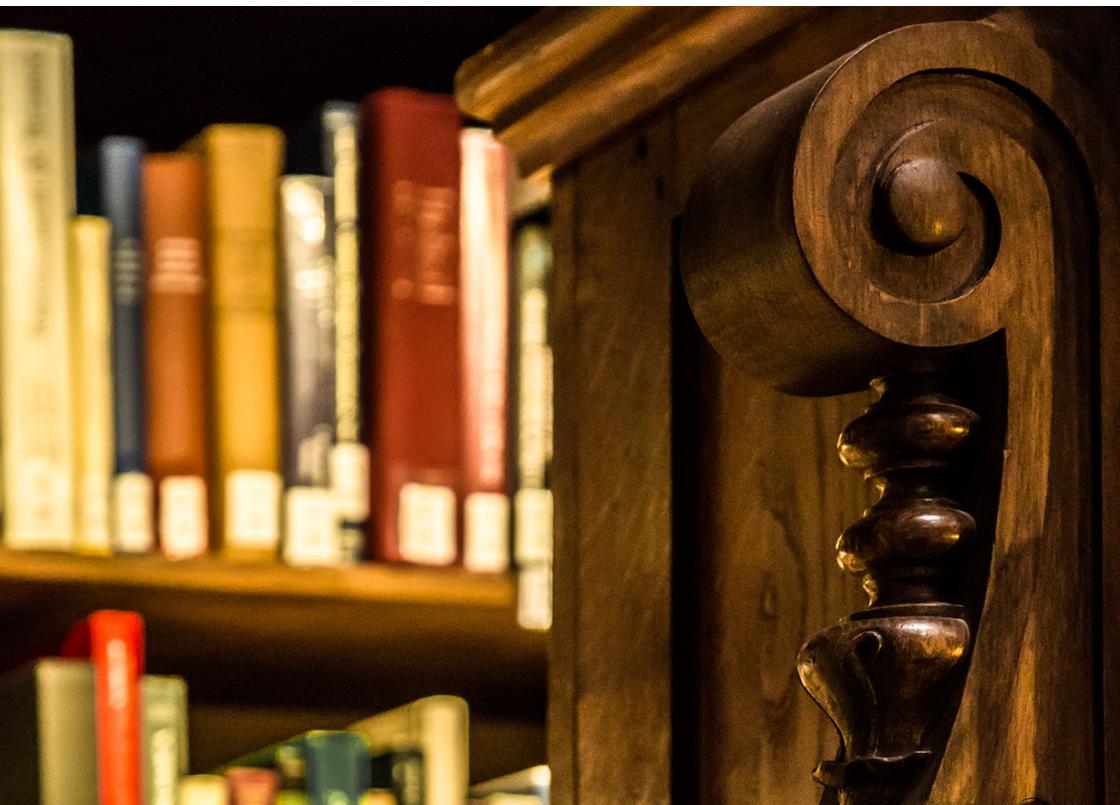
Galerie Colbert, auditorium

Institut national d'histoire de l'art

Institut
national
d'histoire
de l'art



Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art - salle Labrouste © Laszlo Horvath, INHA 2018



23 MARS 2020 - Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, auditorium

- 09H30** Café de bienvenue (salle Aby Warburg)
- 10H00** Ouverture par **Éric de Chasse**y (directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art)
- 10H05** Introduction de la journée par **Anne-Elisabeth Buxtorf** (directrice du département de la bibliothèque et de la documentation de l'INHA)

Matinée : la politique documentaire, enjeux et méthode

- 10H15** **La politique documentaire ou une formalisation nécessaire**
Par **David Bédon** (responsable de la bibliothèque municipale Maurice Genevoix à Eaubonne)
- 10H45** **Les outils de la politique documentaire**
Par **Claire Nguyen** (responsable du service de la politique documentaire, service commun de documentation, université Paris-Dauphine / PSL)
- 11H15** Temps de pause et d'échange
- 11H35** **Les enjeux d'une politique documentaire en réseau**
Par **Jérôme Pouchol** (directeur de la politique documentaire et des systèmes d'information du réseau des médiathèques Ouest Provence)
- 12H15** Déjeuner
- 13H45** Café d'accueil de l'après-midi (salle Aby Warburg)

Après-midi : politiques documentaires en histoire de l'art

- 14H00** **Le changement dans la continuité... quelques réflexions au sujet de la refonte de la charte documentaire de la bibliothèque du Musée des Arts décoratifs**
Par **Stéphanie Rivoire** (directrice de la bibliothèque et des ressources documentaires, Musée des Arts Décoratifs)
- 14H25** **La charte documentaire des collections courantes de l'INHA**
Par **Christophe Thomet** (chef du service du développement des collections, département de la bibliothèque et de la documentation de l'INHA)
- 15H00** Temps de pause et d'échange
- 15H20** **La charte documentaire du département Littérature et art de la BnF**
Par **Florence Leleu** (adjointe au directeur du département Littérature et art de la BnF)
- 15H50** **La charte documentaire des collections patrimoniales de l'INHA**
Par **Caroline Fieschi** (cheffe du service patrimoine, département de la bibliothèque et de la documentation de l'INHA)
- 16H30** **Évocation du projet de portail des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art**
Par **Jérôme Bessière** (directeur adjoint du département de la bibliothèque et de la documentation de l'INHA) et **Anne Cardinael** (responsable de la coopération avec le réseau des bibliothèques d'art, département de la bibliothèque et de la documentation de l'INHA)
- 16H45** Mot de conclusion par **Anne-Elisabeth Buxtorf**
- 17H00** Visite de la bibliothèque de l'INHA (facultatif sur inscription)
- 18H00** Fin de la visite

Journée d'études
23 MARS 2020

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
auditorium

Horaires
9H30- 17H

Accès

Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou
6 rue des Petits-
Champs,
75 002 Paris

Métro
Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais
Royal - Musée du
Louvre
Lignes 7 et 14 :
Pyramides

Pour plus
d'information
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr

Rencontre des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art

Politique et charte documentaires en bibliothèques d'art et d'histoire de l'art

Ce rendez-vous annuel sera l'occasion de réunir les professionnels des bibliothèques spécialisées en histoire de l'art, archéologie et patrimoine venus de toute la France. L'objectif de ces rencontres est d'offrir un éclairage sur les enjeux actuels auxquels sont confrontées les bibliothèques d'art et d'histoire de l'art (cartographie documentaire, signalement des collections, droit des images et leur réutilisation, ...) et de créer des moments privilégiés de discussions et de débats entre professionnels.

Cette nouvelle session sera consacrée aux enjeux de la politique documentaire, « expression formalisée et cohérente qu'une bibliothèque donne à ses choix et priorités en matière de développement et de gestion des collections ». À travers des exemples précis, nous aborderons la définition, la construction, les perspectives et la mise en œuvre de la « poldoc » dans nos établissements spécialisés en art et les enjeux d'une politique documentaire formalisée en réseau.

Organisateurs

Anne-Elisabeth Buxtorf (INHA), Jérôme Bessière (INHA),
Anne Cardinael (INHA)

Comité scientifique

Valérie Chanut-Humbert (C2RMF - Réseau des bibliothèques des musées nationaux), Céline Latil (MAC VAL),
Anne-Laure Charrier (Bibliothèque Forney), Cécile Kerjan (École européenne supérieure d'art de Bretagne-Art et Design - BEAR), Marie Ferrini (musée du Quai Branly-Jacques Chirac), Evelyne Sinigaglia (Maison des Sciences de l'Homme-Mondes - Réseau FRANTIQ), Denis Joudelat (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville - ArchiRès), Christophe Thomas (ENSAD - BEAR)

Sur inscription auprès de reseau-bibart@listes.inha.fr