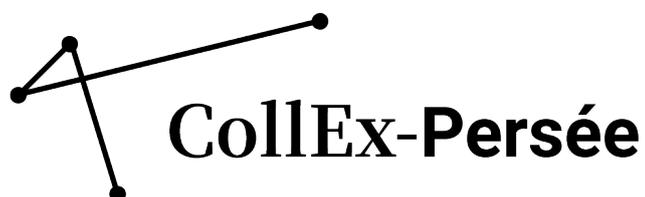


RAPPORT SCIENTIFIQUE

RÉSEAUX PLURIDISCIPLINAIRES ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES : LES TRANSITIONS POLITIQUES EN AMÉRIQUE LATINE DANS LES ANNÉES 1960/2000

- A. COOPÉRATION SCIENTIFIQUE PLURIDISCIPLINAIRE ENTRE LES TROIS PARTENAIRES DU PROJET
- B. ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES DOCUMENTAIRES DES CHERCHEURS (MAI-AOÛT 2019)
- C. GUIDE SUR LES ARCHIVES ORALES (MI-NOVEMBRE 2019-MARS 2020)
- D. MISSION TRAITEMENT DOCUMENTAIRE (SEPTEMBRE 2019-JUIN 2020)
- E. PUBLICATIONS EN LIEN AVEC LE PROJET
- F. CALENDRIER
- G. PROLONGEMENTS DU PROJET



Institut des
sciences sociales
du politique



A. COOPÉRATION SCIENTIFIQUE PLURIDISCIPLINAIRE ENTRE LES TROIS PARTENAIRES DU PROJET

Cette coopération s'est traduite par l'organisation de deux ateliers de travail le 19 février 2019 à La contemporaine et le 12 juin 2019 dans les anciens locaux de l'IHEAL.

1) ATELIER DU 19 FÉVRIER 2019

Objectif : dresser un état des lieux des réseaux de chercheurs travaillant aujourd'hui sur l'Amérique latine en France et de leurs pratiques documentaires, notamment en matière d'archives orales.

Il a permis de mobiliser le réseau des américanistes, notamment des doctorants et jeunes docteurs de l'IHEAL, dont certains sont intervenus au cours de la journée et qui ont constitué une part importante du public (une cinquantaine de participants au total). Les échanges entre chercheurs d'horizons disciplinaires variés, archivistes et bibliothécaires, ont servi de base à la conception de l'enquête sur les pratiques documentaires menée ultérieurement.

2) ATELIER DU 12 JUIN 2019 (EN EFFECTIF PLUS RESTREINT)

Comportait deux volets :

- présentation des principes méthodologiques de la campagne d'entretiens sur les juristes internationalistes en lien avec l'Amérique latine prévue dans le cadre du projet – volet complémentaire du programme de recherche « Archives des juristes internationalistes. » Identification des témoins à interviewer. Responsable : Dzovinar Kevoian (MCF Université Paris Nanterre/ ISP).
- préparation, à partir d'un retour d'expérience de La contemporaine sur l'archivage et le traitement d'entretiens, du travail sur le guide des archives orales destiné tout particulièrement aux doctorants ou aux chercheurs confrontés pour la première fois à la réalisation d'entretiens dans le cadre d'une thèse ou d'un programme de recherche : sommaire du guide en ligne, contenus, modalités de collaboration entre centres documentaires et chercheurs.

B. ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES DOCUMENTAIRES DES CHERCHEURS (MAI-AOÛT 2019)

Conduite par une jeune docteure en sciences politiques (ISP) recrutée dans le cadre du projet (heures de vacation).

Travail encadré par La contemporaine et l'IHEAL. L'enquête ne pouvant être mise en ligne telle quelle, un bilan en a été rédigé pour diffusion.

Echantillon interviewé : 20 chercheurs de l'IHEAL et de l'ISP notamment.

Cette enquête confirme la méconnaissance des chercheurs concernant la gestion des archives orales, quel que soit le champ disciplinaire, et au-delà de la seule question des archives orales, le manque de visibilité dont souffrent encore les collections conservées dans des établissements documentaires français sur le sujet du projet.

C. GUIDE SUR LES ARCHIVES ORALES (MI-NOVEMBRE 2019-MARS 2020)

Un contrat A recruté dans le cadre du projet pour la rédaction du guide.

Travail encadré par La contemporaine. Soumis à la validation des partenaires du projet en mars 2020 : IHEAL et ISP.

Mis en ligne à l'automne 2020.

Il propose de manière synthétique une information à jour sur les aspects techniques et juridiques de la réalisation d'entretiens ainsi que des conseils aux chercheurs sur la question d'un éventuel dépôt auprès d'un centre documentaire.

Ce guide a fait l'objet d'une première diffusion dans le réseau de l'IHEAL et au sein de l'université Paris Nanterre.

D. MISSION TRAITEMENT DOCUMENTAIRE (SEPTEMBRE 2019-JUIN 2020)

Un contrat B recruté dans le cadre du projet.

Travail encadré par La contemporaine.

Pré-inventaire d'une sélection d'ensembles documentaires en attente de traitement à La contemporaine, jugés prioritaires par leurs liens avec la thématique du projet et leur caractère rare ou unique : archives écrites, presse militante, archives orales.

Ensembles pré-inventoriés dans le cadre de ce contrat :

- Archives orales : entretiens réalisés par Alain Labrousse en Uruguay à la fin des années 2000 avec des membres ou ex-membres des Tupamaros (une soixantaine d'entretiens sur 83 cassettes numérisées) ; corrections sur la description d'un corpus d'entretiens réalisés par l'Association des ex-prisonniers politiques en France et déjà décrits (17 entretiens).

- Archives écrites et documentation : tri des archives du sociologue Yvon Le Bot (histoire politique et sociale de différents pays latino-américains des années 1970 à 1990 dont la question du Chiapas, les violations des droits de l'homme pendant les dictatures – 38 cartons) ; tri du fonds documentaire du CEDOCAL (Centre de documentation sur l'Amérique latine) de l'université Toulouse Jean Jaurès (histoire politique et sociale de différents pays latino-américains des années 1980-1990 – 26 cartons). Le fonds du CEDOCAL comprend des périodiques, des brochures, des dossiers thématiques.

- Pré-tri et identification de titres rares de périodiques isolés latino-américains des années 1970-1990 issus de différents dons faits à l'établissement.

E. PUBLICATIONS EN LIEN AVEC LE PROJET

1) MATÉRIAUX POUR L'HISTOIRE DE NOTRE TEMPS N°131-132, 2019

Dossier « Dynamiques de la recherche et sources orales » dir. Dzovinar Kevonian et Valérie Tesnière.

Publication disponible en format papier et sur [CAIRN](#).

Ce numéro comporte un compte-rendu de l'atelier du 19 février 2019.

2) EN LIGNE SUR LE CARNET HYPOTHÈSES DE LA CONTEMPORAINE

- Bilan de l'enquête sur les pratiques documentaires

[Pratiques documentaires des chercheurs : enquête 1/2](#)

[Pratiques documentaires des chercheurs : enquête 2/2](#)

- [Guide des archives orales](#)

<https://lcbam.hypotheses.org/>

F. CALENDRIER

Deux éléments ont eu un impact important sur le déroulement du projet :

1) TRANSFERT DE L'IHEAL DANS SES NOUVEAUX LOCAUX DU CAMPUS CONDORCET EN SEPTEMBRE 2019

Transfert provisoire des collections de la bibliothèque Pierre Monbeig au CTLes.

Dans ce contexte, l'IHEAL et la bibliothèque Pierre Monbeig se sont investis fortement dans la première phase du projet (premier semestre 2019) mais n'ont pas pu poursuivre le même degré d'investissement par la suite.

2) EPIDÉMIE DE COVID-19 ET CONFINEMENT STRICT DE MI-MARS À FIN MAI 2020

Les tâches confiées à la contractuelle chargée du traitement documentaire ont dû être adaptées à l'impossibilité de venir sur site pendant le confinement du printemps 2020.

La campagne d'entretiens avec les juristes internationalistes n'a pas pu être menée à bien et doit être poursuivie au-delà du cadre chronologique strict du projet. Pour cette raison, la totalité de la subvention prévue en fonctionnement (missions et coûts de tournage des entretiens) n'a pas pu être dépensée sur ce poste. Les entretiens reportés seront pris en charge sur ressources propres lorsqu'ils pourront avoir lieu.

Une partie de la subvention a été utilisée pour la publication du numéro de la revue Matériaux pour l'histoire de notre temps consacré aux archives orales, dans lequel le projet de recherche est valorisé et le projet de constitution d'archives de juristes internationales est présenté (n°131-132 : « Dynamiques de la recherche et sources orales », paru en octobre 2019 - articles de V. Tesnière, D. Kevonian, P. Rygiel).

La journée d'étude de fin de projet prévue initialement en juin 2020 n'a pas pu être organisée.

L'inscription du guide dans des dispositifs de formation existants ou à développer, prévue initialement en 2020-2021, est reportée.

La communication auprès des chercheurs sur le guide des archives orales a débuté mais devra elle aussi être poursuivie au-delà de la date de fin du projet.

G. PROLONGEMENTS DU PROJET

1) DIFFUSION ET ENRICHISSEMENT DU GUIDE DES ARCHIVES ORALES

Le travail de communication autour du guide auprès des chercheurs et en particulier des doctorants est à poursuivre.

L'inscription du guide dans des actions de formation conduites sur les archives orales (public de L3 et de M1) est à prévoir à la rentrée 2021.

2) ENTRETIENS AVEC DES JURISTES INTERNATIONALES

Une douzaine d'entretiens prévus. Réalisation reportée : D. Kevonian. Archivage et traitement : La contemporaine.

3) ENSEMBLES DOCUMENTAIRES PRÉ-INVENTORIÉS DANS LE CADRE DU PROJET

À venir : publication des inventaires correspondants dans CALAMES ; signalement des périodiques dans le SUDOC.

4) CONTRIBUTION À L'OUTIL NATIONAL DE CARTOGRAPHIE COLLEX

On veillera à ce qu'une ou plusieurs notices de fonds portent sur la thématique du projet.

5) COLLECTE DE NOUVEAUX MATÉRIAUX DOCUMENTAIRES

Dans le cadre du projet des contacts avec des chercheurs susceptibles de déposer de nouveaux fonds à La contemporaine ou auprès de la bibliothèque Pierre-Monbeig ont été amorcés et sont à poursuivre.

Exemple : coopération avec Lauriane Bouvet (doctorante, ex-université de Grenoble) et l'Institut national des droits de l'homme (INDDH). Un accord de coopération a été signé en 2020. L. Bouvet travaille actuellement sur un premier dépôt d'une copie numérique d'une partie des archives de l'INDDH conservées à Montevideo. Sur ces différents aspects la collaboration entre établissements documentaires du réseau CollEx, notamment le GIS Condorcet, est à poursuivre.

LA CONTEMPORAINE

COMPRENDRE LES MONDES CONTEMPORAINS

