

Exposition : Des manuscrits entre traces et effacement Trésors de la Médiathèque (Manuscrits arabo-berbère du fonds Roux)

« Une tradition berbère de l'écrit en caractères arabes est une réalité qu'on ne peut plus ignorer d'autant plus qu'elle attire de plus en plus de jeunes chercheurs qui, espérons-le, éclaireront les nombreuses zones d'ombre qui subsistent. » ([A. Bounfour, 2010](#))

Nous avons choisi de présenter ces manuscrits non pas exclusivement dans leur dimension scripturaire mais en tant qu'objet (*artefact*) en devenir : une physique faite de matérialité vivante et sensible, d'esthétique de la graphie, de temporalités et de traces, d'hétérographie, d'écritures en actes et d'actes d'écriture...

[Exposition : Des manuscrits entre traces et effacement \(univ-aix.fr\)](#)



DES MANUSCRITS
ENTRE TRACES ET EFFACEMENT
Trésors de la Médiathèque

A partir du 11 octobre 2018
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
5, rue du Château-de-Provence - 13094 Aix-en-Provence
Exposition itinérante

Nous avons privilégié l'esthétique de la physique des manuscrits : graphies, reliures, (re)couvertures, encres, pliures, pigments et chimie de la dégradation sous l'effet du temps qui passe et de ses éclats de poussière, de lumière...

Des « objets » au mode d'existence riche de réceptions insoupçonnées et renouvelées : passion et émotion, volonté de savoir, érudition, conservation, transformation, transmission, circulation, médiation... Ils réunissent sourdement collectionneurs, érudits, chercheurs, documentalistes et archivistes, lecteurs ou curieux...