

# Les Archives parlementaires entre papier et toile : exploitation d'une source inépuisable

**Mercredi 31 mars 2021, de 9 h 45 à 17 h**

Journée d'études organisée par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, l'IHRF-IHMC et Persée, avec le soutien de CollEx-Persée.

Journée virtuelle sur zoom, entrée libre sur inscription en écrivant à [thomas.corpet@univ-paris1.fr](mailto:thomas.corpet@univ-paris1.fr)

Depuis dix ans, une collaboration fructueuse s'est établie entre la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF) au sein de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC), et Persée, autour de la publication numérisée et enrichie des Archives parlementaires.

Précédé d'un important travail de définition qui a abouti à une typologie servant à qualifier les différentes composantes des travaux des représentants de la nation, un balisage des 102 volumes édités a démarré, identifiant et indexant précisément les intervenants et « séquençant » chaque parcelle de texte des Archives parlementaires.

Ce travail de longue haleine a bénéficié d'une subvention de [CollEx-Persée](#), permettant d'accélérer le traitement et d'élaborer un portail dédié à la consultation de cette source. Dans un premier temps sont accessibles les cahiers de doléance et l'intégralité des travaux de l'Assemblée nationale constituante (volumes 1 à 33), ainsi que les volumes les plus récents (95 à 102), totalement inédits sur le web à ce jour.

Cette journée d'études vise à conclure cette première phase éditoriale. Elle réunit des enseignant·e·s chercheur·e·s, des chercheur·e·s, des doctorant·e·s et des mastérent·e·s qui présenteront un travail à partir du matériau déjà disponible, lequel permet l'appropriation nouvelle du texte des Archives parlementaires, une lecture renouvelée des débats et, pourquoi pas, une tentative de réécriture du travail des députés entre 1789 et 1794.

Les communications de cette journée seront publiées dans la revue en ligne [La Révolution française, Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française](#).

## Matin

9 h 45 : Accueil, introduction

**10 h : Hélène Bégnis**, chargée des partenariats recherche, Persée, et **Cécile Obligi**, conservatrice, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, *Des archives papier aux archives en ligne : la fabrique de la perséide Archives parlementaires*

**10 h 30 : Anne Simonin**, directeur de recherche au CNRS (CESPRA ; EHESS), *Le procès-verbal de séance dans les Archives parlementaires*

11 h : Discussions

**11 h30 : Pierre Serna**, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHRF-IHMC), IUF, *Réinventer les Grecs grâce aux Archives parlementaires en ligne*

**12 h : Émilien Arnaud**, mastérent à l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, *Banaliser l'exception ? L'institutionnalisation de l'« urgence » dans le débat parlementaire français, 1789-1791*

12 h30 : Discussions

13 h - 14 h : Pause

## Après-midi

**14 h : Valérie Sottocasa**, professeur d'histoire moderne à l'université Toulouse - Jean Jaurès (Framespa ; CNRS), *Paris-province : les résonances multiples des événements et des discours à travers les Archives parlementaires. L'exemple d'Avignon (1790-92)*

**14 h 30 : Jean d'Andlau**, doctorant en histoire moderne, ATER à l'université du Havre, *Mettre en accusation les conventionnels l'an III : les discours à la tribune et leurs reflets dans les archives du Comité de législation*

15 h : Discussions

**15 h 30 : Philippe Bourdin**, professeur à l'université Clermont-Auvergne (CHEC), IUF, *Le théâtre et les arts du spectacle dans les Archives parlementaires*

16 h : Discussions, conclusion